

农民歌会 歌唱幸福

唱不尽的幸福 道不完的希望

第三届中国农民歌会暨文艺演出昨日在滁州盛大开幕

琅琊山下，醉翁亭边，在中国农村改革的发源地滁州，熟悉而动人的旋律再一次响起，“我们的家乡，在希望的田野上……”昨天下午，在这首大家耳熟能详的《在希望的田野上》的合唱声中，第三届中国农民歌会在滁州学院南校区体育场内盛大开幕。

由文化部、农业部、安徽省人民政府主办，省文化厅、省农委、省广电局、省文联、滁州市人民政府承办的中国农民歌会在滁州市已成功举办了两届，作为安徽省文化创新的一个重要成果，中国农民歌会已经成为闻名全国的文化品牌，在全国产生了巨大影响，并在第九届中国艺术节上获得了社会文化的政府最高奖——第十五届“群星奖”。

曾静 胡道东

记者 徐佳 胡昊/文 倪路/图



丰收组鼓《凤阳花鼓》

演出篇

新歌：唱出美好新生活

近年来，国家不断推出惠农政策，农村的发展今非昔比。在本次歌会的第三篇章里，沈浩题材电影《第一书记》主题曲被著名歌手谭晶演绎得真切动人。由大学生村官集体创作、著名作曲家徐沛东作曲的《乡路上的青春》，用饱满的激情，让人们看到新一代大学生为建设社会主义新农村贡献青春、智慧和力量的

勇气与决心。在幸福组合中，黑龙江民歌《乌苏里船歌》、江西民歌《幸福调》、贵州民歌《幸福生活唱不完》，以幸福为题，唱出了新时代农民的幸福心声；紧随时代步伐，共奔幸福之路。最后，第三届中国农民歌会文艺演出在安徽17市农民代表和全体演员的合唱《中国农民》的歌声中圆满落幕。



泽旺多吉演唱《再唱山歌给党听》

主题：农民歌会期间主打“幸福”

据悉，本届农民歌会期间主打“幸福”主题活动，展示新农村，描绘新生活，讴歌新时代。包括：幸福之歌——第三届中国农民歌会开幕式暨文艺演出；幸福节拍——全国农民广场舞调演赛；幸福美景——全国“三农”书画大赛暨获奖作品展览；幸福流韵——全国农村题材小戏专场

演出；幸福华章——“三农”题材诗文大赛，以及系列经贸活动：城建十大重点工程暨十大招商项目、十大技改项目竣工、投产庆典仪式；第二届中国（滁州）国际农业机械展览会开幕式暨滁州瑶海农机大市场开业典礼；滁州市招商引资重点项目集中签约仪式等。



付祖光演唱《乌苏里船歌》

访谈篇

开幕式表演总导演任晓峰： 幸福感是这个时代最重要的命题

“幸福之歌”是第三届中国农民歌会的主题。任晓峰导演向记者介绍说，“九亿农民的幸福感是这个时代最重要的命题，是本届农民歌会想要传递给所有观众的最强心愿。”火红的辣椒、葱郁的苗木、粮囤、炊烟、剪纸……舞台上，布景展示出一一年四季“春华秋实”的乡村美景；欢快的《牛歌》、热闹的《石工号子》、酒歌、渔歌、茶歌……极具地方特色的一首首民歌抒发中国农民畅

享幸福生活的喜悦。“我们不能通过一场演出展示新农村的全部面貌，但至少一定要展示出中国农民的精神状态，展现一种向上的力量。”任晓峰导演告诉记者，最初接受编排任务时，考虑到没有晚间瑰丽的光电效果，在白天打造一场精彩演出“压力很大”。但进驻滁州后，演员们的努力、工作人员的配合、编排人员的辛苦，让演出进行得非常顺利。

中国文联副主席、曲艺家协会主席刘兰芳： 展示了新时代农民的新面貌

刘兰芳又出现在了第三届中国农民歌会开幕式演出的现场，坐在台上的她仔细观看着比赛，不停地鼓掌叫好。演出结束后，虽然行色匆匆，但是对于

记者的提问，刘兰芳还是边走边做出了简短的回答。她认为本届农歌会内容丰富，形式多样，展示了新时代农民的新面貌以及他们对幸福的向往。



占石明演唱《天下黄河九十九道弯》



谭晶演唱《第一书记》

赛歌：你方唱罢我登场

第三届中国农民歌会开幕式暨文艺演出围绕着“幸福之歌”主题，组成“山欢水笑”、“林野牧歌”、“丰收礼赞”、“幸福起航”四个篇章，体现“赛歌”特点，以不同民族的喜歌、渔歌、牧歌、山歌、茶歌、秧歌、酒歌等为内容。

歌会由央视著名主持人周涛和著名相声表演艺术家姜昆联袂主持。安徽民歌《牛歌》、茸芭莘娜带来的云南民歌《弥渡山歌》、李琼演绎的广西民歌《山歌好比春江水》、山西农民歌手王占明演唱的山西民歌《天下黄河九十九道弯》等旋律优美动听。

歌会采撷了不同的对花调，河北民歌《对花》、宁夏民歌《对花》和安徽民歌《对花》，在这个绿意盎然的舞台上，用跳动的音符，绽放出幸福的旋律。

开幕式表演舞蹈总监龙阿朵： 这是独一无二的荣誉

提起此次担任农民歌会的编导，阿朵老师表示，“这是独一无二的荣誉。”开幕式中贵州民歌《幸福生活唱不完》的表演，让她感觉“像回到家乡一样”，中国人口中有9亿多农民，农歌是中国人的“主打歌”。红绸、花扇等具有鲜艳浓烈色彩的服装道具，《石工号子》、《打麦歌》等热闹喜庆的生活场景，乐观、积极的生活状态……阿朵老师说，“我们想借农民歌会的舞台，用艺术的语言，展现中国农民积极、开放、热情、包容的胸怀，展示新时代中国农民的风采。于是我们便将‘中国农民对生活的热爱’的理念加入创作中，体现出中国农民沉浸幸福生活的喜悦。”