

# 江淮的英才 思想的巨人

## ——讲述安徽的一代思想家

很多人说,思想家是改变历史、创造历史的巨人。他们,不仅带来了中国人行为学方面的革命,而且影响遍及人文科学和文学艺术、宇宙观和世界观的各个领域。从古代社会到近代历史,安徽的英才影响甚至左右了中华文化的变迁。从老子到胡适的演绎过程,正是人们观念改变的缩影。也就是说,彪炳史册的安徽哲人,造就了安徽的、中国的、民族的历史。 张亚琴

### 古代思想家及其思想精华

**晏子(? -前500)**,名婴,字平仲,春秋齐国人。

在君臣关系上,他提出了和而不同的观点,即君臣互补,取长补短,而非一味附和。他是一位无神论者,相信人民的力量,认为统治者应当亲民爱民,采用“民本”的思想治理国家。

**孔子(前551-前479)**,名丘字仲尼,春秋鲁国人。

儒家学派的创始人。

他提出了“以德治国”的政治主张,但未被当时战火连连的大小国家所接受。因此他周游列国,招收弟子,形成了儒家学派。孔子的学术思想以“仁”和“礼”为核心,“己所不欲,勿施于人”,他的思想观点被后来的封建统治阶级所采纳,成为中国古代思想文化中的重要组成部分。

**墨子(前468-前376)**,名翟,春秋鲁国人。

墨家学派的创始人。

墨子最重要的政治主张是“兼爱”,但这种思想无法得到统治阶级的支持,在秦汉后便成为了绝学。

**孟子(前372-前289)**,名轲,字子舆,战国鲁国人。

在学术思想上,他作出了“心性论”的阐述,提出了著名的“性善论”,重视养心,保养自己的心性。

在政治上,他提出了“王道仁政”、“民重于君”的学说,主张用“仁义”的思想治理国家。后人认为孟子发扬了儒家学派的思想观点,并被尊称为“亚圣”。

**荀子(前313-前238)**,名况,字卿,战国赵国人。

荀子是我国古代著名的唯物论者。

在伦理道德观念上,他的思想观点与孟子的“仁”不同,荀子更加注重“礼”的作用。主张“性恶论”。在政治思想上主张“礼治”与“法制”相结合,礼敬君子,法治小人。

**韩非子(前280-前233)**,战国人。

韩非子是法家思想的集大成者,他的学术思想继承了老子的“道”,但把道理解为事物发展的规律,发展了荀子的“性恶论”。在政治上,主张以法为主的“法术势”结合。

**董仲舒(前176-前104)**,西汉人。

董仲舒向武帝提出了“罢黜百家,独尊儒术”的主张,提出了“三纲五常”的思想观点,是儒家的“王道政治”和“仁政思想”。 朱玉婷

### 古代哲学的殿堂

中国古代哲学思想,首当其冲的是老庄。老庄哲学则以它的旷达逸世、洒脱不羁成为历代文人的心灵栖园,而“无为而治”的道家思想

则构成中国哲学思想的重要一环。受其熏陶的两淮文化,与黄河文化、楚荆文化、吴越文化并立而互相渗透。有人说安徽是北方,有人

说它是南方。这样复杂的地理环境直接造就了安徽文化的多元化,文化的融合又在这片土地上孕育了一批优秀的安徽哲人。

### 儒家思想南下到皖

汉武帝的政策使儒家思想占据了统治地位。当时的长安成为全国的文化艺术中心,也成为思想的中心。不过,随着西汉的灭亡和光武帝的迁都洛阳,关中地区许多

名门望族、学者武士纷纷被迫东向下,尤以河南、山东、安徽等东部地区为多,如桓谭(今安徽滁溪县西北)。

这种趋势随着曹魏政权的建立

更为凸显,并一直延续到南北朝时期。三国逐鹿的战场从豫西南到长江流域,三国时的思想家也集中在这一区域,如嵇康(今安徽人)、一代枭雄曹操(今亳州人)等等。

### 两宋理学由徽州人立

南北朝纷争后的隋唐是中国文学艺术繁荣昌明的时代,但在思想学术上却没有彻底扭转南移的倾向。两宋时代,这种思想文化的南移则更有了鲜明的地理分界线,并

一直延续至明清乃至近现代。

两宋时期黄河流域屡遭战火蹂躏,中原的大批文人随之南迁,而两宋时期成为我国思想史上极为重要的思想过渡期。如理学的集大成

者,南宋时期伟大的思想家、哲学家、教育家朱熹(古徽州人)。宋明理学的阐述,在我国思想史上刻下了浓重的一笔,并对周边的日本、朝鲜等国家也产生了极大的影响。

### 吴楚文化崛起思想大家

在长江流域一带吴楚文化的影响下产生了一大批思想大家,包括安徽在内的杰出思想文化大家有97

位。宋元以后的明清时期,长江流域在中国思想文化史上逐渐占据主流的地位,明清时期的一些思想主流就

是由这一时期的思想家提出的,如戴震(休宁县人)的考据学体系等构成了中国学术思想史的重要体系。

### 现代当推胡适

晚清,中华帝国日渐陆沉,鸦片战争惊醒了在历史残梦中的帝国臣民,于是一批有识之士转而向西方学习强国富民的技艺与对策。洋务运动、康梁变法、甲午战争、辛亥革

命,这一系列的大事件成就了近代变革理论的民主之花,革新之果。

而积极提倡“文学改良”和白话文学,成为当时新文化运动重要人物的胡适(绩溪人),应该算是现代的思想文化大家。胡适的思想文化与中国的文化有着很深层次的关系。

应该来说,他们的思想对各自的时代有着巨大的意义,从而也在一定程度上促进了历史前进的步伐。

### 中外名人评点安徽思想家

思想家们,用理性之光驱散黑暗,把人们引向光明。他们著书立说,极力地批判专制主义和宗教愚昧,宣传自由、平等和民主,给后人带来思想、观念的启迪。本文撷取了几位中外名人评点安徽思想家的语录。

**托尔斯泰:**做人应该像老子说的如水一样,没有障碍,它向前流去,遇到堤坝停下来,堤坝出了缺口,再向前流去。容器是方

的,它是方的;容器是圆的,它是圆的;因此它比一切都重要,比一切都强!

**林语堂:**我觉得任何一个人翻阅《道德经》最初一定会大笑,然后笑他自己竟然会这样笑;最后会觉得现在很需要这种学说。至少,这会是大多数人初读老子的反应,我自己就是如此。

**郭沫若:**秦汉以来的一部中国文学史,

差不多大半是在庄子的影响下发展。

**任继愈:**戴震对程朱理学这种批判,具有启蒙性质。既和黄宗羲的鲜明民主政治思想相近,也同《红楼梦》中的某些思想相通……这些都为曹雪芹的文学巨著和戴震的哲学巨著所共同憧憬。同时,也正反映着封建社会的阶级斗争和封建礼教的黑暗、反动和衰败。 张亚琴 整理