

晰扬掌： 亳州唯一少数民族的非遗



如果说,华佗五禽戏是亳州武术之乡一张名片的话,那么刚猛有力,节奏明快的晰扬掌则是亳州的另一张武术名片。它起源于清真寺,是历史文化名城丰富民间文化的组成部分,它曾经秘不外传,更是有了几分神秘感。

如今,晰扬掌已经成为了非物质文化遗产。在电话专访中,晰扬掌第13代传人颜勇自豪地说:“在亳州这也是唯一的少数民族非物质文化遗产。”他还牵头成立了亳州市晰扬掌协会,希望流传700多年的晰扬掌能够流传后世。

朱玉婷/文

» 历经七百年的回族独有拳术

不了解晰扬掌的人,听到这个名字也许会不明就里。颜勇解释说,“晰扬掌,晰是清晰明了的意思,扬掌是回族的‘拾克米尔’的扬手,故此取名晰扬掌。”

晰扬掌是回族独有的拳法,如今有近七百年的历史了,据说最初就发源于市区的城里清真寺。晰扬

掌发源于亳州,自元朝末期,亳州清真寺建立以来,沙阿訇根据《古兰经》的述义,结合中国象棋的对阵棋局,演化出来的一套拳术,招式和步伐都和象棋相似。

颜勇受家庭熏陶,自幼开始习武,跟着家里的长辈练习晰扬掌。“元朝初期,一些回族人民迁居

到亳州,他们在这里生活、经商。清真寺是回族人民礼拜和文化交流的重要场所。晰扬掌在颜勇家中已经秘传了很多代,不过那时候都遵循着秘不外传的原则。颜勇说,自己的爷爷也是一位武林高手,凭着晰扬掌的功夫真可谓威震四方!

» 有人将其误认为“西凉掌”

晰扬掌,曾经长期在回族中秘传,遵循传内不传外的原则。所以,其实在民间很少有人知道和了解晰扬掌。

颜勇说,曾经就有人把“西凉掌”误认为是“晰扬掌”。其实,“西

凉掌”是又一个武术拳种,它与亳州的晰扬掌是完全不同的两个概念。“西凉掌”是三国名将马超在镇守西凉时创编,让西凉兵操练用的,后来流传于民间。

“产生于亳州的晰扬掌在上世

纪80年代全国武术挖掘整理时就被国家体育总局定性,《安徽地方志》等都有介绍。也就是因为不了解才会发生这样的误解。”

» 向世人展示武术奇葩

晰扬掌被列入非物质文化遗产之后,颜勇也希望这一瑰宝能得到继承和发扬。现在平常颜勇除了自己潜心练习晰扬掌,也留意选拔一些人才。

“晰扬掌本身有很大的难度,所以对习练之人的个人素质要求也很高,这也是它难以推广的一个原因。现在整个亳州大概也只有1000多人在练习晰扬掌,练得好的就更

是凤毛麟角了。”

近几年,颜勇通过自己的努力让更多的人认识了这种来源于少数民族的武术瑰宝。他在第六届全国武术比赛上以晰扬掌获得了比赛的“特殊奖”,向更多的人展示了这种武术的魅力。平日里他还通过一些晨练点向普通市民传授和展示晰扬掌,让更多的人来了解它。



传说

一棋定生死

在回族拳法“棋势功晰扬掌”里,有一招叫“明王观阵撑天势”,说起这一招势的由来,还有一段“一棋定生死”的故事。

据说在元朝末年的时候,兴起了白莲教,以刘福通为首的红巾军进入亳州,拥小明王韩林儿在亳州称了帝。一天,一部分红巾军趾高气扬地来到亳州西关回民居住区,和一些群众发生了争执。刘福通得知争斗中有不少红巾军被打成重伤,就非常恼火,下令要把抓获的一百多名群众通通杀掉。

清真寺里的沙阿訇听信,去找刘福通求情,但刘福通还是一个字——杀!沙阿訇见刘福通把话说绝了,于是他请朱元璋出面说情。朱元璋禀明小明王韩林儿后,他们一起找到刘福通求情。刘福通说:“放了他们得有一个条件!我军中有位象棋高手叫罗文素,就让罗文素与沙阿訇下上一棋。如果沙阿訇胜了,就放人;如果沙阿訇败了,那就对不起——人还得杀!”

于是,经过商定,让小明王和朱元璋副帅作证人,一棋决定那些群众的生死!棋局摆好,沙阿訇和罗文素开始对弈起来。小明王和朱元璋一人坐在一边观棋。罗文素是红巾军中的一员儒将,棋下得极好,现在见跟一个名不见经传的沙阿訇对弈,态度显得很傲慢,一副胜券在握的样子。

对弈中,罗文素几次拼杀,试图将沙阿訇置于死地,沙阿訇更是灵活机智,每一步棋都走得天衣无缝而又进退自如。最后在沙阿訇势如破竹的进逼下,罗文素见败局已定,只得起身认输。

小明王这时站起身来对刘福通说:“元帅,现在沙阿訇胜了,你就把那些人放了吧!”刘福通气得瞪了罗文素一眼,气呼呼地冲属下一挥手说:“放人!”于是有一百多人得救了,他们拥着沙阿訇高高兴兴地回到了清真寺里。

后来,沙阿訇结合《古兰经》文中的字母形式及中国象棋的对阵棋局,创出了一套“棋势功晰扬掌”法,为纪念小明王观棋救人,便把其中的一招命名为“明王观阵撑天势”。

张亚琴/文