

皖北： 尚武之风源远流长



”

中国功夫也称中国武术,在中华文化几千年的长河中源远流长。武术起源于中国远古祖先的生产劳动。最初作为军事训练手段,与古代军事斗争紧密相连,具有明显的攻击性。如今,武术作为体育运动,已经将技击寓于搏斗运动与套路运动之中。

我省皖北地区自古就以民风剽悍著称,亳州素有武术之乡的称号。诞生于亳州的“五禽戏”、“晰扬掌”等享誉海内外。

朱玉婷/文

» 武术——中华文化瑰宝

早在数万年前的原始社会,伴随着华夏文明的出现,中华武术便开始萌发,在原始社会人与兽斗以及人与人斗的生存竞争中,武术的技击技巧和动作以及攻防意识开始形成。

黄帝时代,原始战争日益增多,更促进了武术的盛行。这一时期,

出现了最早的武术家——蚩尤,蚩尤此时发明出多种兵器,其中一部分经衍化传承至今。

春秋战国至秦汉时期,中华武术体系开始形成。中华武术体系形成的最主要标志是武术功能的多样化,这时的武术除了军事实用性外,更增加了表演性、技击性和娱乐

性。而武术民间组织的出现应追溯到宋朝。明代是武术大发展时期,这一时期出现了不同风格的技击流派,拳术、器械此时都得到了空前的发展。民国期间,及各种形式存在的拳社,对武术的传播与发展起到了相当积极的作用。

» 皖北——尚武之风尤甚

我省皖北地区早在司马迁一代即以民风“剽轻”著称一时。《史记·货殖列传》记载:“越、楚则有三俗。夫自淮北沛、陈、汝南、南郡,此西楚也。其俗剽轻,易发怒,地薄,寡于积聚……衡山、九江、江南、豫章、长沙,是南楚也,其俗大类西楚。”

两汉以来,皖北地区剽悍的民风被继承下来。和司马迁及其之前皖北一带民风剽悍、易怒相比较,两晋时期的皖北民风承前的基础上又有所发展,人民不仅尚武成风,而且民间普遍私藏武器,习于征战。其风俗历久弥坚,逐渐形成其人文传

统。明清时期,灾害频发,作为对生态环境变迁的一种社会应对手段,尚武之风逐渐有少数州县逐渐衍化为皖北人民的普遍习风。以致明清以来,皖北的文事日渐衰落,而武功之势特盛。

» 亳州——著名武术之乡

我省亳州素有武术之乡的称号,武风昌盛。乡民多习武成风。亳州历史上武人辈出,“五禽戏”、“晰扬掌”产生于亳州,“六合八法拳”由亳州人所创,全国一些主要拳

术套路都在亳州这一武术之乡生根开花。

亳州武术以拳术为主,剑术其次,枪术和棍术不多。亳州的拳术最盛,习拳的人不仅多,而且流传拳

路多。最早也最著名的是华佗的“五禽戏”。五代宋初道人陈抟根据他的内丹理论创内家拳“六合八法拳”,此拳既有极强健身作用,也有出奇制胜的技击能力。陈抟依据天人感应观念,创了“十二月坐功法”,陈抟还创制了“睡功法”。回民中主要流行的是“晰扬掌”和“查拳”。这都是由回民所创,为回民所独练的民族拳种。汉人所普遍操练的是“形意拳”。

在亳州,男女老少对于五禽戏都会一招半式。在神医华佗的故居——元化草堂内,还有“五禽戏台”,相传是神医华佗操练“五禽戏”之所在。如今亳州人的“五禽戏台”由元化草堂扩展到全国乃至世界。

延伸

中国武术流派

中国武术文化底蕴丰富,门类众多。按流行地区分类,划分为南拳、太极拳;按山脉、庙宇分类,可划分为少林拳、武当拳、峨眉拳;按形象分类,可划分为蛇拳、猴拳、螳螂拳等;按技术内容分类,可划分为拳术类、器械类、气功类、摔跤类等。在中国武术发展史上,最为著名的武术流派是少林派、武当派和峨眉派。

少林武术 发源于河南嵩山少林寺。少林武术内容极为丰富,其中少林拳的精华被称为“少林五拳”,系指龙拳、虎拳、豹拳、蛇拳和鹤拳,分为小洪拳、大洪拳、罗汉拳、梅花桩、炮捶等几十种少林拳法,还有刀、枪、剑、铲、棒等器械的技击法,并创造出少林易筋功、小武功、阴阳功、混元一气功等气功。少林拳在一千多年的发展中,逐渐分为北派少林拳和南派少林拳。

武当武术 因发源于湖北均县境内的武当山而得名。武当武术起源于元末明初,盛行于明末清初。武当拳的风格特点是以静制动,以柔克刚,以短见长,以慢击快,以意运空,以气运身。武当派拳术有无极拳、鹤子长拳、猿猴伏地拳、六岁散手和武当太乙五行拳等。武当兵器有武当剑、白虹剑、六合枪、六合刀、松溪棍等。太极拳属武当著名拳种,影响极大。太极拳在长期流传中,演变出许多支派,其中流传最广、影响最大的太极拳有陈式太极拳、杨式太极拳、吴式太极拳、武式太极拳和孙式太极拳。后经提炼整理,又出现简化太极拳、四十八式太极拳、八十八式太极拳等套路。

峨眉武术 发祥于四川峨眉山,形成于明代。峨眉拳集众家之长,形成了独特的技法与风格。它的主要技击特点是动作小,变化大,以柔克刚,借力打力,以静制动和以动制静并用,攻防时多顺势前钻,借力反击,以快取胜。峨眉拳术有僧门、岳门、杜门、赵门四大家和洪门、化门、字门、慧门四小家,还分为黄林、点易、青城、铁佛、青牛五大门派。

气功与摔跤也在中国武术中占有一席之地。随着历史的变迁,冷兵器的逐步消亡,专用武术器械的生产及拳械套路的大量出现,对抗性项目、武术竞赛规则的制定,武术已衍化成为体育运动项目之一。武术不仅是一个运动项目,而且是一项民族体育,是中国人民长期积累起来的一宗宝贵文化遗产。

朱玉婷 整理

