人间满

小团圆：正是月圆观影时

中秋，是中华民族的传统佳节，也是合家团圆的日子。也许您的夜空没有月光，也许您是身在他乡，这都不能阻挡对人类情感所有美好的渴望。希望这些感人的电影，能够触动您那平日里为工作和生活所累、稍显麻木的神经，在别人的故事里寻找到自己的团圆。看过之后，请不要忘记，无论您在什么地方，无论通过什么方式，给那些在生活中曾经帮助过您的朋友，为您操劳一生的家人送去一声问候，说一声谢谢。

徐佳 文

NO.1 一家人——《儿女一箩筐》

·一家人，不仅仅意味着在旅途中相互搀扶的几双手

推荐理由：这个家庭有着一对父母、十二个孩子和一堆宠物，热闹混乱的局面反而为家庭增添快乐。尤其是那些性格不一、年龄各异的儿女们，就像活宝一样让父母欢喜父母忧。现在，这家人正面临着前所未有的变化：因为父亲汤姆要去大城市的高校球队任教，他们要搬往那里生活了，这亦意味着，孩子们会有更好的教育和更广阔的发展空间；当然，父母日渐繁忙的工作也会削减他们和孩子沟通的时间……

小时候，我心中总有一种矛盾，想要好多的兄弟姐妹，大家一起玩耍，不用孤零零的一个人；又不喜欢有兄弟姐妹，爸爸妈妈，爷爷奶奶，外公外婆，一大家子人都围着我一个人转，多好。长大后才知道，原来一大家人也很好，开心的时候自是不必说了，悲伤的时候你就多拥有几双大手，给你温暖和力量，帮助你走出困境，这样最好。

NO.2 童真——《飞屋环游记》

·孩子们总是珍藏着纯真未受污染的美好

推荐理由：小男孩卡尔怀揣着对于冒险的热爱偶遇假小子艾丽，而艾丽把整个屋子当成一艘大飞船游戏居然使他对这个女孩子有些着迷，相同的爱好最终使两个人成为了一生的爱侣。他们有一个梦想，那就是有朝一日要去南美洲的“仙境瀑布”探险，但直到艾丽去世，这个梦想也未能实现。终于有一天，曾经专卖气球的老人卡尔居然用五颜六色的气球拽着他的房子飞上了天空，他决定要去实现他们未曾实现的梦想。令卡尔始料不及的是，门廊居然搭上了一个自称是“荒野开拓者”的小男孩小罗，小罗的喋喋不休让卡尔对这个小胖墩格外讨厌，于是这一老一小就吵吵闹闹的踏上了探险之旅。

孩子总有说不完的话，淘不完的气，用不完的精力和关不住的奇思妙想，可是当我们长大似乎都成为了同一种人，默默地平凡的度过一生。是什么让我们一路走来失去这些生命中的美好？是什么夺走了我们的伟大理想？是什么磨平了我们曾经尖锐的棱角？爱情、亲情、友情，总有一天会走到尽头，那些曾经陪伴着我们的另一个人也会离开，但回忆并不是一座牢笼，不要让爱成为禁锢心灵的枷锁，放飞童真的梦想，认真而又执着的生活下去，这才是生命的真谛。

NO.3 感恩——《生命因你而动听》

·没有昨天的那个谁，就没有今天的这个我

推荐理由：音乐家荷兰先生的真正志愿是作首留芳百世的交响乐，却为生活无可奈何当起高校的音乐老师来，其后更将自己三十多年的青春贡献于培育学生对音乐的兴趣，后来也才惊觉自己成就原来是那么大。他启发并改变了数以百计的学生。

人生的一切际遇都是随机，却隐藏着某些必然的契机，总是能在每段感情中收获一些最宝贵的。不论结局如何，常怀感恩，因为没有昨天那个谁，也就没有今天的我。师生之情的故事被歌颂的很多，这个老师有些特别。他来到某高中当音乐老师，只是一厢情愿的以为当老师可以有更多的时间来作曲，但实际上学校以及那些学生们根本不会让他闲着，于是他年复一年的忙碌着教学事业送走了一批又一批的学生，可是他自己除了仍然是一个音乐老师之外并没有其他成就，三十年后由于教育经费的缩减他被学校辞退了，他也为自己的一事无成而懊悔不已，但是他的那些学生们却为他开了一个欢送会，让他知道自己其实一直给了他们最好的忠告和熏陶，在这一点上，学生们给他上了一课：人生并不会常常按照我们的计划而行，而是要求我们接受意料之外的事情。

NO.4 坚持——《当幸福来敲门》

·是什么力量在一直支持着奋力前进的步伐？

推荐理由：克里斯·加德纳的成长过程并没有父亲的陪伴，28岁才第一次见到父亲。于是当他也做了父亲的时候，他发誓要做一个称职的好爸爸。然而天不遂愿，这位单身父亲屡遇不顺，遭遇失业等不幸，和年幼的儿子相依为命、流离失所。为了儿子的幸福，加德纳咬紧牙关重新振作，处处向机会敲门，并毛遂自荐进入一家证券公司工作，从最底层的员工做起。终于皇天不负苦心人，他最后成为知名的金融投资家。之后，他慷慨解囊，热心捐助公益活动，成为全美知名的慈善人物。而过程中支持他咬紧牙关的最大动力，除了宝贝儿子外，就是他始终相信：只要今天够努力，幸福明天就会来临。

每天睁开眼都有可能是世界末日，生活有时残酷得让人想要放弃。究竟是什么力量在一直支持着奋力前进的步伐？也许是孩子的一个眼神，也许是曾经的一个承诺。

NO.5 我和你——《分手说爱你》

·认真的爱你每一天，即便失去也不后悔

推荐理由：Joe为了跟闹分手的女友Flora复合，透过神秘网站“Break Up Club”拆散其他情侣达到目的。他还把自己的故事以偷拍形式交给黄真真导演，继续无赖谈情说爱。Flora与型人画家打得火热，Joe方知她是不可取替。新世纪男女脆弱的亲密关系，徘徊爱与痛的边缘，是他也是你和我；薛凯琪与房祖名演技蜕变后再度甜蜜蜜合作，擦出无穷火花。

爱情过程中，有甜蜜，有烦恼，有欢笑，有泪水；爱情过后，是痛苦，是成全，是遗忘。就像那句话说的：我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。既然不知道结局是不是能够圆满，不如在过程之中就用尽全力。

NO.6 理解——《大鱼》

·看似伤害的举动，其实完全发自内心的保护

推荐理由：一条童话中才能出现的大鱼从水中游来，那个古老的传说也从中娓娓道来。威尔从小就听着他的父亲爱德华兴致勃勃的给他讲的故事。威尔小时候对这一切还听得津津有味，想像着从老爸口中飘出的女巫，黑森林，世外桃源样的小镇，世界上最高的巨人……但随着渐渐长大，威尔对这一切产生了怀疑，因为现实的一切都不是父亲描述的那样。怀疑在一点点凝结，愤懑也在一点点的滋生，因为他想知道父亲的真实想法，他想了解那个华丽的故事背后的现实的父亲到底在想什么。而他的老父亲却乐此不疲的继续重复着自己的已讲过千遍的故事。

也许我们的人生里也有这样的场景，小时候百听不厌的故事长大了却成为我们最不屑的记忆，经历了现实的残酷，我们不再相信童话，将人生最美好、最纯真的一段光阴遗忘。也许只有当漫长人生即将走到终点，生命才会回复到那最质朴，最纯净的状态。它有别于孩童的天真无邪，更非神志不清所造成的幻觉，那是一种洗尽铅华后所萃取到的单纯，只是我们暂时还无法触及。

NO.7 宽容——《唐山大地震》

·忍一切无心的伤害，因为这是爱唯一的凭证

推荐理由：一场天崩地裂的灾难，一家因为灾难而生死离别的四口人，一对因为一个生死抉择而天各一方的母女，32年后，这对母女的命运却因为5·12汶川地震再次发生了交叠。

伤害只有来自最亲近的人才格外显得痛。电影把故事都集中于一个家庭，悲剧被放大，但生活中世界上最疼你的那个人，也许是世界上你最烦的那个人。看似伤害的举动，其实出自全然好意的保护。多一些理解吧，多一些换位思考，当那些埋藏已久的秘密一一被揭开，然而不管发生过什么事，血缘会将人们紧密地连接在一起，永远都不会有所改变。