



显吴风楚韵 探发现之旅

在中国的版图上,淮南是东部沿海通向中西部的走廊,素有“中州咽喉、江南屏障”之称。拨开历史烟云,淮南古国曾在此尽显繁盛,朱元璋的义军曾在此攻城拔寨,天南海北的游人曾到此一游,在吴风楚韵中感受今古巨变。

与煤城给人的印象不同的是,淮南不乏壮丽的自然景观,也不缺古远的人文景观,淮南十景中的八公胜景(包括汉宫秋色、八公山石林、生命起源、卧龙山水)、焦岗渔歌、岱山叠翠、茅仙古洞、龙湖泛舟、新四军林、春申寻梦等景点就是明证。

“淮南至今还保留着古楚人的某些吐字发音。”据淮南地方志办公室副主任姚尚书介绍,在这座移民城市的无边胜景中,我们循着古楚人的足迹,发现了一个不一样的淮南。

》》 茅仙洞中辞官修道

茅仙洞风景区位于凤台县城南3公里处,三面环水,淮河绕身而过,素以淮上胜境著称,山中林壑优美,佳树葱茏;山下淮水如练,牵来绕去;山石倒长,南仰北倾,斜指南天。自古为佛道两教传习胜地,更是浏览佳境。其景点有茅仙洞真洞(传说此洞可通蓬莱仙境)、三茅殿、清天观、千年古梅等,是“淮南十景”之一。

关于茅仙洞的来历,还有一个动人的传说。相传汉成帝年间,山西人茅盈云游朝仙,途经此地,见景色绝佳又有深洞修炼,便留下隐身修道。不久,他的两个在京做官的哥哥茅衷、茅固也辞官来到这里学道。太上老君拜三兄弟分别为司命真君、定录年君、保生真君。兄弟3人一边学道,一边辟路伐木,建造宫观,茅仙洞由此得名。千百年来,茅仙洞香火不断,游人如织,是历代宗教圣地。对于“仙友”们来说,绝对是寻仙访道的好去处。

》》 南唐救驾寿唐关

寿州古城即现在的寿县,战国时叫寿春,是楚国的国都。寿县城内现仍留存许多历史遗迹,如古城墙、宾阳门、孔庙、报恩寺、奎光阁、博物馆、碑林等值得一看。

寿州古城的寿唐关又称“梳妆台”,是为纪念宋代女英雄刘金定而建造。当年刘金定南唐救驾,首先攻占了寿唐关,在此安营扎寨。南唐兵将寿唐关团团围住,而刘金定毫无惧色,依然在关上梳妆打扮,然后再催动战马,手舞金刀杀入敌阵,杀得南唐军四散而逃。于是寿唐关也称“梳妆台”和“过驾楼”。

寿唐关全是青砖砌成,关口拱形,可行车马,是古代战争中理想的屯兵之地。如今再去瞻仰寿唐关,仍然可以想见当年那人喊马嘶的激斗场景。一位巾帼女英雄的光辉形象便在眼前若隐若现。

》》 兵家必争之地硤山口

滔滔淮水东流,在凤台城西不远遇八公山阻挡,折回倒流,将硤石劈为两半,夺路而下,这就是淮河第一峡——硤山口。

古往今来,硤山口一直是据险屯兵处。在著名的淝水之战中,这里是东晋军队抵御前秦军队的重要前沿据点。南北朝时,淮河为南北交战的界河,硤山口在军事上的作用更为突出。如梁、魏大战于此地,梁将尹明世屯据东硤石,大将祖悦袭击魏西硤石守军。陈太建五年,遣大将吴明彻等率兵伐北齐,部队直抵西硤石,东硤石北齐守军不战自败。

站立淮水之滨,仰观石壁,状似斧削。旧传上面刻有禹书蝌蚪文,现已不见,但东南崖壁上,宋咸淳年间寿阳夏松题《筑城记》尚可辨认。

硤石顶有一平台,上有凉亭,即慰农亭,亭重建于清光绪丁丑年间,方形瓦顶,石柱飞檐,亭柱上刻有西蜀籍知县颜海扬手书对联“选胜值公馀,看淮水安澜,硤山拱秀;系怀在民隐,愿春耕恒足,秋稼丰登”。亭西有一棵大皂荚树,虬枝横空,皮干浑如铁,奇巧苍劲。

》》 上海曾是淮南“郊区”

上海是繁华的国际大都会,东方巴黎,得风气之先的地方,淮南则深居内陆,不过一地级市耳,连省会城市都不是,上海又怎

么会是淮南的郊区?这其中必有蹊跷。

上海的简称是什么?是“申”。为什么是“申”呢?是因为战国四公子之一、楚国令尹(宰相)春申君黄歇封于此地(黄浦江过去也叫黄歇浦)。楚国当时的都城是寿春,就是现在淮南市谢家集边上的寿县。春申君时代的寿春商贾云集、舟楫如云、繁华喧闹、歌舞升平,而上海那时还是个小渔村呢。所以,说上海是淮南的郊区一点都不错。只不过,前面要加上“曾经”。

近现代,上海因为濒海临港,有接纳西风洋气之便利,渐渐地“阔”了。其时髦、其气派,与战国时已不可同日而语。但不能因此说淮南就落伍了,就土鳖了,就气馁了。不,淮南的时尚界一直不甘人后,始终在逐浪赶潮,直逼上海。

淮南这地儿,南人、北人杂居。战国时,楚国各地的优秀人才汇聚于此,本地人占的比例反而不大。上个世纪五六十年代,淮南七大煤矿开采,山东、河南、河北迁来大批劳力参加矿山建设。也在这时,上海一批企业迁往内地,大批上海人随厂而动,在淮定居。南北相杂,聚成婚姻,子女因父母地缘较远而显得特别聪明漂亮。有外地朋友来淮,感叹:“你们淮南的小伙儿个个刚正威猛,姑娘个个秀美靓丽,咋养的嘞!”

现在的淮南人津津乐道旧时繁华,正好比俄罗斯人怀念前苏联时代的疆域广阔、国力强盛。往事如烟散去,只留下吉光片羽的历史残迹让后人去遐想了。对于旅行者而言,变换的是风景,不变的是旅程。路要一直向前走,生活要这样一点一滴地继续下去。再多的留恋,到最后也只是记忆。

