### 郭敬明周六合肥签售《爵迹》

星报讯(记者 吴笑文) 9月11日下午1:30,郭敬明将现身位于合肥长江中路的安徽图书城,为新书《爵迹》举行一场大型的签售活 郭敬明称:"《临界·爵迹》不同于10年前的《幻城》,可以说我在这个新的故事里使用了比《幻城》复杂五倍以上的庞大设定。"

## 星事



记者: 拍摄一部改编自文学作品的

陈英雄:拍摄一部改编的电影,简单

的是故事已经有了,难的是有些时候你

不得已要改编一些你不喜欢的场景。当

然这是次要的,最重要的是当我们改编

一本书,我们改编的不只是故事,还有我

们自己阅读这个作品时的感受。这是最

难的一部分,就是那些我们读一部文学

作品时的分歧,诗意,情感,要找到与之

对应的视觉语言来表现,这是拍摄改编

翻拍? 为什么他把改编的权利交给了

您,而不是日本导演?

个问题应该问他。

记者:为什么村上春树最终让您来

陈英雄:我不知道,真的不知道,这

记者: 您的假设性的看法呢?

的电影,很简单。他认为由我来翻

拍会带给他的作品一个不同的视

陈英雄:我认为他就是喜欢我

电影,困难在哪里?

即便有暴风雨般的痛楚 乃透着宁静的诗意

越南导演陈英雄电影《挪威的森林》 将于12月上映

在拍《挪威的森林》之前,陈英雄17年时间只拍摄了5部电影,其中一部获得了戛纳电影节的 金摄影机奖,另一部获得了威尼斯金狮奖,还有一部,是奥斯卡外语片的提名影片。说陈英雄是亚 裔导演中最出色的那位,未免过誉,但他绝对是最具风格之一。看他的电影,看得是这样一番光 景:即便周遭有暴风雨般的痛楚,仍透着宁静的诗意,这部《挪威的森林》亦如是。

的,您更 喜欢(拍 摄)的是 人的面 孔,所以 我们在 《挪威的 森林》里 的激情戏中看到您 拍摄了许多脸,但 是身体都没怎么拍摄,我

就像您说

想知道为什么? 是因为亚洲人更内向内

陈英雄:一点也不是,是因为在很多 电影里裸露的床戏场面的拍摄永远不让 我满意。漂亮,但不让人满意,我发现大 家拍的都差不多。如果你想拍一下特别 的,又会变得太特别,我看到过有一些导 演拍了一些不一样的。但当它太特殊 了,我们又一下就发现了,这让我们失去 了人物的情感的连贯性,这个是一定要 控制好的,这是为什么我更愿意拍摄面 孔,因为我们要关注两个人头脑里发生 的变化。

记者:您说过原著作品最吸引你的是 那种隐秘、隐晦的感情, 你是怎么理解的? 你怎么理解三个男女主角之间的关系?

陈英雄:可以这么说,主要人物是他 和两个女人,和第一个女人,开始一段感 情,但很突然地停止了,那个女人消失 了,走了,他的生活一下中止,他非常伤 心,也许还有些对自己的愤怒。他很走 运地遇见了另一个他喜欢的女孩儿,但 他还是牵挂着第一个女人,因为对于第 一个女人的失踪,他有一种强烈的挫折 感,也很想明白到底发生了什么。当他 明白了第一个女人的过往,他努力地想 去救她,他明白他终究不能救她,她死 了,他爱她,他感受到了我们能感受到的 最大的悲伤,电影就顺着这个线。

记者:在您的电影里我们看到了不 少越南风景,《挪威的森林》是一个日本 的故事。您有没有发现不同文化之间的

陈英雄:有不同,但没屏障,这也是 艺术的作用,艺术是用来跨越这种屏障 的,用来分享,用来沟通,用来使我们理 解那些我们不能理解的,这是艺术的 美妙之处,所以当我改编这个小说 的时候,对我而言是很自然而然 的,没有犹豫,没有害怕说什么 我能不能改编这个,因为这是 一部日本小说,对我来说是一 定可以的。

记者:每个人看书的时候

都会想象书中人物的样子, 您是如何洗 择三个年轻的演员的。

陈英雄:我首先是从个性的角度上 来选择,演员的个性要和书中人物相似, 接下来是他们的才能,来完善他们在镜 头前的表达,这些事最重要的。



"点燃激情,滴滴难舍"

沙河酒业是安徽的老牌企业,在安徽 省内白酒行业中,沙河王位居前列。上个 世纪80年代,安徽沙河更是以"点燃激情, 滴滴难舍"八个大字的广告语而为外界所 知,并由此走向辉煌。沙河王酒香醇甘美, 不仅继承了老五甑酿酒工艺,而且还沿用 其悠久的酿造技术,可谓白酒中的精品,堪 称典型的浓香型白酒。

众所周知,几乎所有的工业品都怕储 存时间太长而过期贬值,但是对于白酒这 一产品而言却恰恰相反,不怕企业倒闭关 门或者拍卖转让,只要储酒的窖池不变质 受损,就不怕酒窖外面是经历如何的风雨 变革。如今,实力强劲的沙河王联手歌坛 经典姜育恒先生,沙河王滴滴纯酿的酒香 又飘回了每个安徽人的身边。 杨艳辉

### 点,比起一个日本的视点要有意 思。也许是这样,我不知道…… 记者:在这部电影的激情戏里,

# 星级影院建设渐入佳境

省城市民熟悉的艺术影城十月涅槃重生

星报讯(记者 吴笑文) 昨日记者获悉, 在省委宣传部、省广电集团和省电影发行放 映总公司的大力支持下,以丰富和提高合肥 本土市民文化生活为目标,位于省城安庆路 与六安路路口的艺术影城金秋十月将正式 开门迎客。

2007年的一个下午,随着几个广告牌的 拆下,从电影最红火的上世纪80年代一路走 来的合肥艺术电影院消失在了省城众影迷 的视线。闻听艺术电影院将以全新的面貌 向合肥市民开放,市民朱先生笑着告诉记 者,以前艺术电影院他常去,最早是和他的

女朋友去看,后来女朋友成了自己的妻子后 也去看过,现在在去艺术影城看电影就是和 妻子、孩子一家三口去了。

经过二十多年的发展,艺术电影院已经 完成了从胶片到数字电影的过渡。重生的 艺术影城是一座投资约2000万人民币打造 而成的五星级影城,八个豪华放映厅均采用 数字放映技术,拥有3个目前合肥市功能最 好的3D放映厅,上千个座位。影院的黄经 理说,影院的放映视听指标全是按国家五星 级影城的技术要求打造, 定会为广大的省城 市民带来一番豪华极致的视听享受。

## 沙河之夜・2010姜育恒爱的痕迹

喝沙河酒的心情故事 抒发你的感情

久久难忘姜育恒

表达你的热情

征文要求: (500字左右)

投稿方式及起止日期:

#### 奖项设置

最佳作品3名:作者可获姜育恒演唱会门票一张 优秀作品30名:作者可获得价值198元沙河王酒一瓶 获奖作品将在本报刊登,敬请留意。

冠名: (图) 安徽沙河酒业有限公司

主办: 市場等報