

白居易，少壮努力于符离

宿州符离集，是白居易青少年时期苦读过的地方。十六岁时，他在此写下“离离原上草，一岁一枯荣；野火烧不尽，春风吹又生”一诗，使其一举成名。符离集是历史名镇，也是白居易的第二故乡。

白居易青少年时代11岁随家人迁徙符离，33岁移家长安，他在位于古符离的东林草堂，寓居了22个春秋。写下百余首诸如“原上草”等脍炙人口的诗篇，为后人留下丰厚的文化资源。 朱玉婷

颍州：未觉杭颍谁雌雄



颍州(今安徽阜阳)是一座古城，迄今已有两千多年的历史。宋代进入鼎盛时期，欧阳修、苏轼曾在此为官多年，与杭州西湖齐名的颍州西湖结下了不解之缘。

► 苏轼的颍州情缘

宋仁宗元祐六年，苏轼以龙图阁学士出知颍州。是年冬，大雪铺地，百姓饥馑，苏轼奏请获准，发义粮数千石，并平价出售院炭和酒务柴救济灾民。有官员奏议掘黄堆，开八丈沟，导患水通过颍河入淮。苏轼勘察后指出：若掘黄淮不能减轻陈州水患，反会使淮水倒流，颍州亦将难保。苏轼知颍期间，为发展农业生产，大修水利，浚清陂塘，开清沟，疏清沙，为百姓办了不少兴利除弊的好事。

苏轼非常喜欢颍州西湖风光，常游赏其中，饮宴会友，赋诗著文，有时连处理公务亦在湖上，在西湖留下了不少佳作和胜迹。元祐七年(1092年)，苏轼自颍州调知扬州，以后又调赴杭州，他一直对颍州印象美好。在杭州曾把杭州西湖与颍州西湖作比，以为“大千起灭一尘里，未觉杭颍谁雌雄”。

► 欧阳修八下颍州

欧阳修，曾任颍州知府。他一生历任十余个大小州府郡县的地方官职，其中八次来到颍州并终老在这片古老的土地上，与颍州结下了一世不解之缘。

欧阳修第一次到颍州的时间应在北宋仁宗庆历五年深秋。当时风华正茂的欧阳修路过颍州，而且初到颍州就遇到一段奇缘。据赵令田《侯鯖录》卷一云：“欧公闲居汝阴时，一(歌)妓甚颍，文忠(欧阳修谥号)歌词尽记之，筵上戏约，他年当来作守。后数年，公自维扬果移汝阴，其人已不复见矣。”后来，欧阳修与同僚们共饮西湖之畔，并种杆瑞莲，栽种黄杨，继而题诗助兴，想起当年之约已成空谈，叹曰：“平湖十顷碧琉璃，四面清阴乍合时。柳絮已将春去远，海棠应恨我来迟。啼禽似与洲人语，明月闲撑野艇随。每到最佳堪乐处，却思君共把芳卮。”

欧阳修一生之中八次和颍州结缘，直至生命终老。他在病榻上执笔写下了生平最后一首诗《绝句》：“冷雨涨焦陂，人去陂寂寞。惟有霜前花，鲜鲜对高阁。”欧阳修将自己一生最后的笔墨，泼洒在颍州这块难忘的土地上。 张亚琴

► 符离古镇才子少年

白居易出身于仕宦之家，出生不久，河南一带便发生了战事。白居易两岁时，任巩县令的祖父卒于长安，紧接着他的祖母又病故。其父为躲避徐州战乱，把家居送往符离安居。白居易得以在符离度过了一段童年时光。

白居易5岁便学写诗，9岁已可成诵。他最早的诗篇应该是在符离写成的。他与符离山水结下了不解之缘，常携“符离五子”刘翥习、张仲远、张美退、贾握中、贾沅犀游山玩水。

名传千古的《赋得古原草离别》使

白居易成了名，也使符离古镇出了名。据说白居易初到长安，去拜见老诗人顾况。顾况闻他名居易，便开玩笑说：“长安米贵，居恐不易。”当读到这首“野火烧不尽，春风吹又生”时，大为赞赏，说有这样的文笔，居长安不难。

► 《长相思》和悱恻爱情

符离留下了白居易最美好的回忆，也留下了白居易的一段凄恻动人的爱情故事。贞元六年，白居易和与他家相距不远邻居家的女儿湘灵互相爱慕。但他们的恋情遭到白家的反对，白居易的父亲以求学为名，把白居易带到襄阳。

临行前的晚上，白居易与湘灵在淮河旁见了最后一面，白居易长夜难眠，怀有极其深厚的感情含泪写下《潜别离》。此后一别，白居易二十七岁之前没有结婚，而湘灵也是三十岁没有出嫁。

白居易跟随移官襄阳的父亲离开了符离集，第二年春，父亲病故。他把

父亲灵柩护送回符离故居。由于重孝在身，他和湘灵没有重温昨天的故事。他把对湘灵的思念后来写成了千古名篇《长相思》已是不争的事实：“汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头，吴山点点愁。思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休，月明人倚楼。”

► 建功立业不忘故土

白居易在符离期间写下很多诗文，其中影响较大的是“自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹”。白居易这首诗读来十分亲切，好象听诗人叙家常一样，如怨如诉，有思有盼，感情凄楚而又热切。但诗人所言的绝非个人或一家人的遭遇，而是想到了同时代人的遭遇，对动乱不

安的社会，表示了不满和痛恨。这首诗的思想深度和艺术高度，一直为诗评家们所赞许。

白居易的政绩虽然建在江南，他到老也没有忘记符离。他在《朱陈村》的诗中详细记叙了符离附近的朱陈村“桑麻青靛”的生活景象：“机梭声札札，牛驴走纒纒。女汲涧中水，男采山上薪。县远官事少，山深人俗淳。有财不行商，有丁不入军。家家守村业，

头白不出门……”他在诗中记叙了自己一生的遭遇，虽然“十岁解读书，十五能属文。二十举秀才，三十为谏臣。”但还是“孤舟三适楚，羸马四经秦。昼行有饥色，夜寝无安魂。东西不暂住，来往若浮云。离乱失故乡，骨肉多散分。江南与江北，各有平生亲。平生终日别，逝者隔年闻。朝忧卧至暮，夕哭坐达晨。悲火烧心曲，愁霜侵鬓根。”

► 往日符离雨打风吹去

如今白居易生活过的古符离已经没有往日的繁华，一条清瘦破旧的古符离街道，让人无法和它过去的辉煌联系起来，街道两旁的人大都搬迁走了，寂寥散住的人增添了这里的沧桑。

在符离古县城的中心淮河上建永济桥，人称符离桥。它曾经是宿州市最古老的桥之一，由于桥几经风雨，坍塌

数次，修复数次。如今淮河大堤上空遗下一座桥墩，桥，已经没有了踪迹了。

离永济桥遗址东百余米，是淮河和斜河呈丁字形交汇而形成的三角洲，传说三角洲那片芦苇掩映处，就是东菜园白居易的居所——东林草堂。据史料记载：宿州市城北二十里有淮

河，河南有一高台，台上树木茂盛，野草丛生，人称“白堆”。为唐朝大诗人白居易故居——东林草堂遗址。东林草堂所在村唐朝称毓村，现在称东菜园。

崭新的符离在古符离北五公里的地方重新崛起，是以符离集烧鸡为第一品牌，闻名海内外的中国烧鸡之乡。

