

回眸

英文注音

根据国家《汉语拼音方案》规定,中文的人名、地名必须按普通话规范注音,然而北大清华的校徽标识中依然采用着英式注音(Peking University、Tsinghua University)。对此,学术界争论时有发生。国家语委副主任、教育部语用司司长王登峰表示,北大清华的注音是长期历史过程中形成的,类同于品牌中的老字号,从法理上讲可以成立。王登峰的表态首次明确回应了这一争论。

锐评

“限折令”折了场

中国出版工作者协会、中国书刊发行业协会和中国新华书店协会1日重新发布了《图书交易规则》。原先《规则》中争议较大的“促销”章节中明确规定,“新书一年内不准打折”,此章节已被全部删除。(《东方早报》9月2日报道)

图书“限折令”在实施不足8个月后尴尬收场,据说原因是违反了反垄断法,不利于建立健全公平公正的图书市场竞争秩序。

“新书出版后一年内必须实价销售,网上售书不得低于8.5折”——这个图书“限折令”当初出台时,不但遭到舆论的质疑、读者的反对,而且网络书店的抵制也是愈演愈烈。有

关记录显示,“限折令”发布数月间,当当网、卓越网等国内大型网络购书平台依旧维持“低于8.5折”的促销力度,“图书2~5折”等广告更是随处可见。说实在的,连在这个行业内部取得共识都很困难的条令,怎能禁止得了呢?

据了解,1月规则发布后,当当网曾公开发表声明,表示不会改变其低价折扣的宗旨,并表示“新书、好书的推广不应该过分依赖价格,合理的价格才有助于整体行业的良性发展。”同时指出,“限折令”对网站庞大的60万种在售图书来说,并不具有可操作性。

要论起来,“限折令”实施最大的利益损

害者是网络书店。它们的突起,改变了图书原有市场的老式格局,谋得了国字号企业的既得利益。可这是市场需求所造成的,绝不是用限制就能解决的。

在现实中,这个令一天也没有实施到位过,是因为它对于市场化的“否定”。作为一种普通又普遍的产品,实行自由买卖,通过市场竞争来繁荣图书行业,并给广大消费者带来实惠,有什么理由要去阻碍它呢?这让我想起前些年出台的银行“跨行查询手续费”。从实行到夭折,它的短命无不在昭示,这只是

张亚琴

镜像

纸币上被恶搞的伟人



点击

关键词

上榜指数:★★★

上榜理由:“国学天才”卷入抄袭风波引发“案中案”

孙见坤

孙见坤,来自陕西的应届高考考生,一度被媒体称为“国学天才”。在复旦大学主办的“博雅杯”征文大赛上,孙见坤勇夺一等奖(全国共两名),他也因此迈进了复旦大学自主招生的门槛。但今年高考,他“发挥失常”,总分距一本线差6分。7月底,他因自述陕西省招生办拒绝为其投档复旦大学一事,而成为舆论关注的焦点。

有报道称,这位18岁的少年10年间阅读了2000本古籍,令人咋舌。孙见坤现在无疑是个名人,可出名总是伴随着质疑。最近,关于其文章抄袭的批评越来越多。

知名网友“潘采夫”发出一则简短的微博:“请教方家,大家争说宋美龄,怎么出现了雷同卷呢?”文后,他挂上了三个网址链接,分别是孙见坤今年2月27日发表在个人博客上的《晕飞机的宋美龄为何成为中国空军之母》一文,师永刚、林博文所作的《宋美龄画传》(作家出版社2003年10月出版)节选,以及阳武所作的《桃花映面宋美龄》(湖北人民出版社2005年3月出版)之《晕飞机的宋美龄为何成为中国空军之母》。经过比对,可以清楚地看到,三篇文章如出一辙,连标点符号都完全相同;孙见坤的博客文章与《桃花映面宋美龄》的节选标题一字不差。

语录

“季老曾说,所谓新儒家,我看不出新在哪里,只是生搬硬套西方的理论,这有什么意义呢?真正的儒家充满了批判现实主义精神,孔子就是一个不妥协的人,但今天儒家却成了学术,还有几个人真正去实践呢?所以季老最佩服梁漱溟,说他是‘士’,他有实践道德理想的勇气。”

——为季羡林写口述史的弟子蔡德贵,接受采访时称季老曾言国学不能失去士的精神。

贾平凹新作

历时3年,贾平凹即将在明年1月推出自己63万字的最新长篇小说《古炉》。

新书依旧以陕西农村为背景,写了基层“文革”发生的故事,里面有贾平凹对那段历史的独特思考。在《古炉》的后记里,贾平凹详细介绍

了自己写这一题材的原因,据称,新作比《秦腔》更好读,比《高兴》内涵更丰富。贾平凹说,“这本书交给出版社就像生孩子在医院里,孩子生出来了,医生抱走了,来评判孩子是不是健康啊,和那个心情是一样的。”

作家遭拘

日前有媒体曝出,作家谢朝平8月19日被陕西渭南警方从北京家中带走,理由是涉嫌“非法经营”。

据律师周泽介绍,渭南市临渭区公安分局追诉谢朝平的“非法经营”行为,就是指其通过

《火花》杂志社以增刊的形式自费出版记述三门峡库区移民史的长篇报告文学《大迁徙》,并将刊有《大迁徙》一文的该期《火花》杂志发运到渭南,准备向需要收藏阅读该报告文学作品的移民发行。

云门舞集

9月4日晚,台湾云门舞集内地首次户外大型演出“西湖公演”在杭州圆满落幕。《白蛇传》、《花语》等云门舞集经典作品——亮相西湖,共近两万名观众在杭州雷峰塔旁、西湖柳浪闻莺大草坪上,享受了一次世界顶级舞团带来的盛宴。

《白蛇传》作为云门舞集的经典剧目之一,自1975年首次在新加坡公演至今,已持续演出

三十多年。云门舞集版本的《白蛇传》对这段千年传统故事进行了大胆的改编:重点突出表现青蛇与许仙之间产生的暧昧之情,表现了白蛇、青蛇与许仙三人复杂难厘的情感纠葛。在最后的《花语》结束后,云门舞集“掌门人”林怀民将160位观众请上舞台,在用六万朵花铺成的花瓣舞台上自由起舞,现场达到高潮。

性别词汇

据德国《世界报》9月2日报道,总部设在靠近德法边境斯特拉斯堡的欧洲委员会在反性别歧视方面堪称世界的典范,此次该委员会建议47个成员国取消带有明显性别倾向称谓的词汇,比如“父亲”、“母亲”这样的词汇,转而使用

性别中立的词汇,不过仅限于官方用语中。

欧洲委员会在斯特拉斯堡的一场会议上提出建议,在47个成员国中使用“无性别歧视语言”,因为“家庭妇女”体现的是女性在家庭中传统的角色模式,而这阻碍了两性平等发展。

文化、白话文第一名作家的结论。”

——作家曹寇语。

“就我们所认定的真理,要努力宣传它,可是认定的过程需要很细腻,因为你可能错误。我觉得我这一辈子自己回看我以前这些东西,对它悔恨的部分几乎没有。就表示说我当年下笔的时候也是深思熟虑、小心翼翼。”

——针对新近面世的《李敖大全集》,作者本人表示对过往的写作,没有悔恨。

本版文字由张亚琴整理