

## 回眸



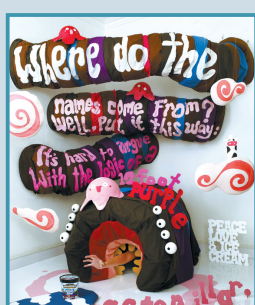
## 《罌粟花》失窃

哈利勒博物馆收藏的梵高画作《罌粟花》被人从画框中切割后盗走,下落不明。《罌粟花》又名《花瓶与花》,是梵高的重要作品之一。1978年这幅画就曾在埃及失窃,失而复得后回归马哈茂德·哈利勒博物馆,成为镇馆之宝之一。

## 镜像

奇异的冰淇淋广告  
梦幻无罪絮叨有理

看看这组在戛纳广告节上获奖的广告作品吧,很难想象它推销的产品其实是冰淇淋吧,充满了童趣梦幻的韵味,你要耐心地把每个词都认出来,就像每一口冰淇淋都要细细品尝的感觉。



## 锐评

## 网吧电影免费时代即将终结

据中国之声《全球华语广播网》报道,在中国网民习惯了免费阅读、免费听音乐、免费看视频,网站习惯了互相转载的今天,中国电影将不再是网站、网吧的免费午餐。中国电影著作权协会日前表示,《电影作品著作权集体管理使用费收取标准》已于近日结束网上公示,国家版权局近期将发布正式公告,2010年第四季度有望率先向网吧征收版权费。

前几年开始,版权已成为一个热门话题,作为拉高版权价格的主要力量的版权分销行业也变得热门起来,使得包括像影著协等机构也涉足版权分销领域。这让我想到了中国音乐著作权协会的卡拉OK版权收费。卡拉OK版权收费闹得沸沸扬

## 关键词

## 全球最富作家

在数字化冲击下,全世界出版界都不好过,但这并不代表作家们也得跟着过穷日子。根据福布斯杂志最近公布的“全球收入最高10位作家榜单”,他们在过去一年总收入超过2.7亿美元。10位作家全部

来自英美,男女比例相当(6:4),收入第一位的是美国畅销书作家詹姆斯·帕特森,去年一年收入达7000万美元,而前几年总是高居榜首的JK罗琳失去了魔法庇佑,仅并列第十位。

## 微博情书

近日,“微博情书”在博友中流传起来,不超过140个字的博文看似短小,但通过转发和分享后,产生的聚合并不逊色于任何一篇新闻报道。

“用微博给‘裸婚’写情书”,其实是小剧场话剧《裸婚纪》主创人员的创意。该

剧制作人张欢介绍,《裸婚纪》是一出讲述都市白领情感抉择的时尚戏剧,这个戏的主要受众和“微博”使用者群体是高度重合的,所以,选择用微博来推广小剧场话剧也就顺理成章了。

## 蒙娜丽莎微笑之谜

香港《文汇报》报道,达芬奇传世画作《蒙娜丽莎》的微笑如何产生似有若无效果,一直是个谜。最近有科学家透过X光分析,首次破解这谜团,原来达芬奇使出招牌绝技“晕涂法”(Sfumato),整幅画融合了共40层超薄油彩,而且达芬奇可能先把

油彩涂在手指,再抹在画上。

科学家发现,画作共镶了40层极纤薄的油彩,每层厚度仅2微米(头发厚度的1/50)。油彩由丝微不同的颜料组成,营造出蒙娜丽莎嘴角模糊和阴影效果,令人隐约感到她在微笑,但仔细看时笑容就消失无踪。

## 《百年孤独》将出中文正版

世界文坛殿堂级之作《百年孤独》问世40多年来,影响了中国几代人,但不为人知的是,至今我们在书店买到的《百年孤独》中文版本没有一本是正版的。原因是作者加西亚·马尔克斯,一直对中国的

盗版现象不满意,迟迟不愿交版权。

日前马尔克斯终于松口了,愿意和中国的出版社就《百年孤独》的授权问题进行谈判,消息一出,国内出版商都竞相开高价争取授权,目前价码已开到105万美元。

## 曹操高陵考古队回应造假

自2009年12月27日曹操墓被认定之后,关于曹操墓真假的质疑声一波接一波,且一浪高过一浪。8月21日,来自中国各地的20余名“反曹派”相关人士齐聚苏州召开“三国全国高层论坛”,共同声讨曹操墓造假。

8月27日,针对外界近日对安阳曹操墓真假的相关质疑,曹操高陵考古队领队潘伟斌对外发表声明,将对“三国文化全国高层论坛”的组织者倪方六等人提起诉讼,追究其法律责任。这是曹操高陵考古队首次出面作出回应。

## 语录

“我倒不太悲观,所谓乱世出英雄,没文化到一定程度,总会有人站出来的。”

——出生于上海的中国新生代作家棉棉,在面对记者提到,80年代曾经有过一个文学“盛世”,而在今天却集体失语时,显得很乐观。

“一边教导别人不要‘随地吐痰’,一边自己却在‘随地吐痰’,这大概就是文化人的特色。”

——《颤栗的道德底线》和《风化的传统基石》两本书是上个月才出版的钱文忠语录。钱文忠在自己的书中写道:“今天,批评有了一个更宽容的空间。批评者不能辜负这个空间,要主动维护它,而不是‘随地吐痰’。”但著名学者叶匡政则认为钱文忠自己就在“随地吐痰”。

“曾经有那么一个年代,人们都很纯真,那时的经典文化都有一股青春的气息,有美好的理想主义,而今天很多东西过于商业化和物质了,所以,我一直想写一个人们都忽略的东西。”

——作为《三联生活周刊》的主笔,广大文艺青年和网友认为王小峰的文字犀利有营养,容易“上瘾”。他用“生活之必需”描述了音乐在自己生命中所扮演的角色。

“这不是罗贯中一个人的虚伪,是旧时代读书人的集体虚伪。这些人的心理,是又想当官,又要摆谱。因此,他们说的话也好,写的书也好,永远都是酸不溜秋的。他们永远都在做一个梦:自己端个架子在家里坐着,皇帝来请,还请三回。请出来之后,言听计从,恩宠有加;自己则光宗耀祖,大展宏图。这是许多人心里的黄粱梦。”

——易中天表示“三顾茅庐”的故事很精彩,罗贯中也说得天衣无缝。但明眼人还是不难看出:刘备在隆中的那些奇遇和巧遇,其实都是“罗贯中笔下之诸葛亮”的刻意安排。

## 点击

## 韩寒

上榜指数:★★★★

上榜理由:与李敖之子李戡对决/被张一一起诉剽窃

前不久,韩寒刚被台湾“文坛妖姬”陈文茜痛批,就迎来新一轮指责。李敖之子李戡在接受记者采访时称:“韩寒算老几啊?他连大学都考不上,连大学都没有念过,这种没念过什么书的人,我估计他也没读过什么经史子集,是只会玩赛车的人。”在网上引起轩然大波。日前,韩寒通过微博首度回应挑衅,并在挑衅自己的李戡微博上留言,两话题人物正面对决,引起媒体粉丝高度关注。

而几日前韩寒又被作家张一一诉至法院,称其一作品中的20多处明显抄袭了自己的小说。而韩寒本人直指张一一炒作。

本版文字除署名外均由朱玉婷整理

张亚琴