

校园



人世间,比青春更可宝贵的东西实在没有,然而青春也最容易消逝。最可贵的东西却不甚为人所爱惜,最易消逝的东西却在促进它的消逝。谁能保持得永远的青春的,便是伟大的人。

——郭沫若

做自己心灵的舞者

当城市的喧嚣最终沉寂,当灯红酒绿最后曲终人散,当我们的浮华或繁华最终成为过去,我们的记忆中还会残留什么?

“采菊东篱下,悠然见南山。”陶渊明怀宁静之心,欣赏天边的南山,这是多么诗意的啊。城市的繁华与灯红酒绿一刻也没有泯灭我思恋故乡的情结,无论是喧嚣的白日,还是宁静的夜晚,望着城市的天空,鸽子从楼房顶上这一边飞到那一边,落在人工栽种的草坪上,望着匆匆行人,思绪堆积,滴滴无奈涌上心头,多少次望着琳琅满目的商品摸着羞涩的口袋而绯红了脸;多少次为了三五元钱和小贩争得面红耳赤最后还是自己理屈词穷……

我们应该怀着一颗感恩的心,怀着一份美好的心情与天空交流。不同的人,在不同的时空,怀着不同的心情,所看到的风景也是不一样的。有人感觉乏味,有人觉得丰富,有人感到痛苦,有人觉得快乐,这是人生的态度问题,也是视角问题。懂得把握和珍惜的人才会懂得怎样去捕捉生活中的美好!

每个人都应该拥有属于自己的天空,同时也拥有属于自己的天空中的那朵云。一直以来,我都很喜欢三毛的那种飘逸洒脱的抒写风格,她的文字总是能给我一种涤荡心情的感觉。那豪迈洒脱的文字如那振奋人心的吆喝声,响彻苍穹,把我的心情发放到那遥远而又静谧的地方放牧,去感受那高原的雄壮,体会那草原的辽阔,享受那山林的平静。一缕清泉,一片薄云,一弯新月尽收眼底,羽化成感动温存在我的文字里。那散发着墨香的书卷,飘散出无尽的感动,犹如一杯清茶吐露的袅袅青烟,还有什么能比这更动人?

夏末,一场大雨过后,风儿阵阵,清爽宜人,俨然就像我看到的一席美丽的文字:静静的月,月色可饮;妩媚的夜,夜色可餐。月光皎洁,树影婆娑,青草的香甜、花儿的芬芳、丝丝的轻风,细细扑面,偶有蝉鸣打破静寂。夜深暑气散,屏气凝神,可以听到宛如天籁的声声虫鸣。大地和人们安然入梦,期待着又一个夏末的天高气爽的黎明。

合肥工业大学 罗强

观荷

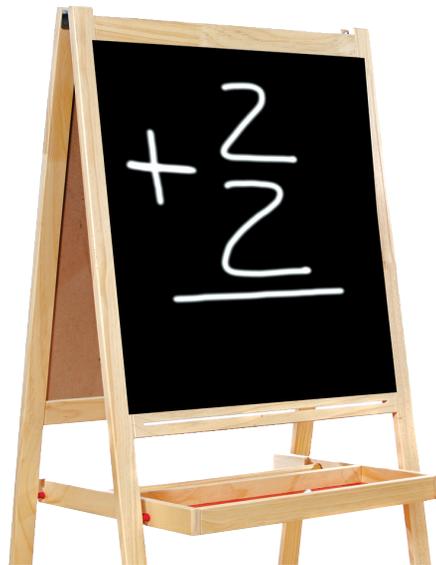
荷花,向来就被人们所敬仰。西子湖畔,留下了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的名句;鱼米之乡江南,至今还飘荡着“三秋桂子,十里荷花”的香味;周敦颐的《爱莲说》,更是将绝唱“出淤泥而不染,濯清涟而

不妖”千古流传,“芙蓉”“菡萏”等古代文人墨客为它起的雅号,更是数不胜数。

在植物园里,我徒步向前走。不一会儿,视线就被石桥左侧的一片荷叶给吸引住了。也没有什么特别,只是觉得很壮观。你顺着我的视线向那边看,哎,看到了!弯曲的小河道上,挤满了荷叶,但荷花倒是没有多少。远远望去,竟觉得它们是浑然一体的,分不出是这一片还是那一片的,满目都是绿色,与清澈的河水相衬,是那么自然。



黑板上的记忆



很快就要踏入高中的大门了,心中实在难以割舍对初中的怀想,于是再次走进已经跨了3年的校门,漫步空荡无人的校

园,不知不觉又来到了自己上课时的教室,便茫茫然走了进去。走进教室的第一眼便看见了那巍然伫立在墙上的黑板。如今,上面早已空无字迹,只有那轻浮的灰尘。我静静坐在自己曾经坐的座位上,注视着黑板,那是老师写字用的黑板,那是老师育人用的工具,此刻在我眼前,却是如此沧桑,望着它,那如丝的往事悄然绽放……

记得初中三年我最喜欢也是最喜欢我的老师武老师总爱在黑板的左上角书写公式、定律、推论。我的眼神不觉定格在那一角,仿佛那一个个熟悉的公式又浮现眼前:“两直线平行,内错角相等。”“等腰三角形顶角平分线、底边上高线、底边上中线三线合一。”还记得有一次,武老师一边讲解一边板书太过认真竟一只脚从讲台上踏空,险些摔下,他笑笑仍故作镇定:“啊,都理解了吧?”想到这,我也笑了。看看这黑板,我突然想起这黑板的右侧是语文老师卫老师的“黑名单公告栏”,即平时语文学习态度差,成绩不好者的名单公示。那时,我总是

榜上有名,经常一到学校,便会不由自主地朝黑板望去,想看那右侧一边有没有我的名字。一次我惊喜地发现竟没我,就在我欣喜若狂之际,同桌告诉我黑板不够写,便在我后面续写了。我回头一看,天啊,竟第一个便是我!从那时起,我开始努力,开始不让自己名字出现在黑板上,开始让自己的语文成绩一点点提高,最后,我连望黑板黑名单的习惯都没了。

就这样,我呆呆地望着那黑板,竟发现了许多许多,有英语张老师的语法,有物理岳老师的定理,有历史柯老师的史介……渐渐,老师们在黑板前的指点、精解、讲课时的动作、神态都在我的面前时隐时现,我望着黑板,逝去的阳光如流水一般在这黑板上流淌。这流水,缓缓地,倒映出无数身影,有老师,有同学,有朋友,有那些从未遗失的美好与眷恋,都跃然这黑板,交织,诉说,消逝,升腾……

徘徊,尽是无言。记忆,温存永远。

合肥市四十二中学 张玉杰

我有一个小小心愿

我有一个小小心愿,就是制造一种节能汽车。

现在,汽车在大量的增多,石油也在减少,总有一天,石油会用完的,所以我想制造一种节能汽车,这种汽车不是用石油或电发动的,而是用太阳能和风力发动的。

太阳能汽车是在睡椅的底下安上四个轮子,后面加一个太阳能感应器,人们坐在睡椅上,只要一出太阳,汽车就飞快的跑起来,遇到红灯它就会自动停下来。这种汽车还有一种功能,就是能飞起来,如果当主人很急(时),正巧碰上红灯时汽车就会飞到目的地,这个时候主人就不用担心了。

如果碰上雨天,就要坐风力汽车了,风力汽车后面有一面帆,下雨天风很大,所以风吹着帆,汽车就能前进,这汽车也能飞,和太阳能的作用一样。

如果能发明这样的汽车,将来人类资源会无穷无尽的。

我真想发明这样的汽车。

合肥市六安路小学四(4)班 余天成



本版投稿邮箱:zhuyuting218@126.com
来稿请注明作者姓名、联系地址及电话。

“快过来看!”一声稚气的童音又把我引到一座凉亭前。待我定睛一看,不禁深吸一口气。此刻在我面前的,可是大名鼎鼎的王莲呀!荷叶的造型更是奇特,如盘子状,有规则的圆形,四周翘起,透明的水珠在荷叶上来回滚动,也被映成了碧绿色。而莲花就生在莲叶旁,紫红色的花,有的朝天怒放,有的半张半合,更好看的是含苞欲放的,就像画似的,最底部的紫色最深,愈向上愈淡,最后变成了白色的,犹如害羞怕生的小姑娘。

如果都是单色,岂不是太单一无趣了?在垂柳老松间穿梭前进,最后来到了另一座小巧的木板桥上,在桥上看荷花真是再合适不过了。因为这桥就是被大大小小、各式各样的荷花围着的。莫

急莫急,先看看这种粉色的荷花,它们是最普通的了,我可以隐隐约约看到花落生成一个个小莲蓬呢。大片的粉荷群右侧,是黄色的荷花,大部分都只肯透着半边脸,而它们长长的茎又让它们显得格外高贵,就像高昂着头的公主一样。最漂亮的当数紫荷了,它们就是水中的紫罗兰。荷叶被风吹得微微颤动,一瞬间,我就觉得它好像是位着裙的花季少女,而微风使她裙角飘动……

还有素雅的白莲,就像披着白纱;彻底绽放的“玫瑰红”莲,绚丽夺目,美不胜收,我陶醉了!我流连忘返,驻足,回首……

虽然走出了植物园,但我的心,还继续穿梭在荷花的海洋里。

合肥市64中五(一)班 陈依诺