

娱文课



能够拨动心弦的就是好歌,能够经得起时间考验的就是经典之作,而姜育恒的歌无疑是经典中的经典。从1984年进入歌坛,一把吉他,一副眼镜,再加上姜式情歌的独特唱腔,让所有人都记住了这个忧郁王子,当我们再回首姜育恒26年的音乐生涯,留给人们的除了经典就是感动。

我愿做一个种树的人

昔日“忧郁王子”今日“再回首”

提起姜育恒,大家想起的多是些饱含浓的化不开情绪的经典老歌,《跟往事干杯》、《再回首》、《梅花三弄》,曾经的“忧郁王子”在岁月的磨砺之下,更多了一份淡定和从容。人到中年的姜育恒一直生活在自己营造的“爱与和谐”的生活氛围之中,他早已不再是那个曾经用一把吉他和沙哑的嗓音在舞台上唱着情歌的歌者,唱歌对于他更多的是为了推广自己的公益事业。昨日,记者在合肥见到了这位昔日的情歌王子,听他回顾了这些年对于挚爱的音乐、公益事业和美满家庭的那些故事。

实习生 王鑫 记者 徐佳/文 王婧莹/图

说慈善

不管做什么 都是“爱的痕迹”

“‘爱的痕迹’是我2008年7月份成立的一个基金会,那么在成立基金会之前,我也参加过无数的公益慈善事情,私底下也做了很多帮助人的事情,一直到我曾经帮助过的一个小孩子去世之后,我开始重视自己的人生,我就觉得一个人的力量实在有限,那小孩子过世的时候才14岁,我就

觉得自己没有帮上他,当然了不一定是我的错,不是对错的问题,我觉得有必要。”谈起自己所从事的公益事业,姜育恒满脸都是诚恳,“我以后的大半辈子就是要做这个事情,所以既然要做,怎么样在最短的时间之内,让大家都知道我在做这个事情呢?所以我就想办法把它弄成‘爱的痕迹’这四

个字出来,后来就变成了制造很多产品,我有一系列的打算,演唱会、出书、出专辑,拍电视剧,但名字统统都叫‘爱的痕迹’。”谈起感悟,姜育恒滔滔不绝起来,“我愿意做一个种树的人,花精力和心血播下爱的种子,从小孩子做起,希望等到他们长大了也能够帮助更多的人。”

做公益

也要“小心”为上

明星做公益一直是一个敏感的话题,当被问到怎么看待这个问题时,姜大哥很严肃地说,“我行26年了,参加过很多公益慈善类的晚会或者节目,以前只是参与,现在我

有了‘爱的痕迹’,自己真正的成为了公益事业的一分子。当然做这些不是一件容易的事,章子怡也做慈善,但是之前有些负面新闻,虽然我不是很清楚来龙去脉,但这并不能

说明星慈善就是作秀,只是有可能在运作过程中出现一些误会,所以做慈善公益也要小心,用心的去做真正的公益事业。”

谈音乐

我会一直不变

“刚出道的时候,我是偶像加实力的歌手,但渐渐地我向音乐人的方向发展,26年的演艺生活让我现在对名利看得很淡,不会再去改变自己迎合更多的人,坚持自己,做自己喜欢的音乐,才是最重要的,现在男女对唱情歌比较少,所以目前我也打算创作一些”,当记者问到如何看待现在诸如周杰伦和费玉清、周杰伦和宋祖英的新老歌手合作的现象时,姜育

恒很爽朗的表示,“只要音乐合适,和李宇春合作也行。”

采访的现场,姜大哥很兴奋地给记者播放了一首自己正在制作中的DEMO小样,因为昨天刚从台北传过来,所以记者成了第一批听众。虽然只有旋律,但依旧是“姜式情歌”的经典曲风,并没有加入任何时下年轻人追捧的流行元素,也许这正是这位老牌情歌王子的执着所在。

聊家庭

女儿的人生属于自己

说起女儿,姜大哥的慈父状立刻表露无疑,“我从小就教育女儿,她的人生是属于她自己,她想干什么,我不设定,只是从旁加以引导。我只是希望在这个过程中,她不会走太多的弯路。”当被问到女儿有没有兴趣知道老爸的公益事业或者

是加入娱乐圈的行列时,姜育恒想

都没有想就脱口而出,“她现在才16岁,一切为时过早。对女儿的教育一直是我最重视的事情。当然,一个家里有严父,肯定有慈母,妈妈永远是女儿的避风港。女儿很懂事,很多要求只要我说不行,她都会乖乖的按要求照办,可是每当我说去找你妈妈吧,女儿就知道这个事情肯定有转换的余地,我太太就成了家中的弹性限度的代名词。”

