

好莱坞美术指导大师罗伯特·保尔逝世 美国当地时间8月1日,好莱坞著名美术指导大师罗伯特·保尔仙逝,享年100岁。罗伯特·保尔曾在2008年获得奥斯卡终身成就奖,在颁奖典礼上,他幽默地说:“你看看,这就是年老的好处,不过,年老的坏处也很多,我就不说了。”



星事

如果一天那青春的部分伤害了我们 可能是我们太容易爱上别人

近日许志安跟交往三年的女友余德琳分手,有港媒报道,其实许志安是在秘密准备跟旧爱郑秀文复合。对此郑秀文昨天凌晨通过微博发表声明:两人分手之后从未“复合”。她坦承确实想过复合之事,但两人已由情侣变朋友。对于感情的那点事,太过于感性自我的话,若通过媒体大张旗鼓地说出来,总有一股子拧巴劲。微博在这时,实在是恰当不过了。

郑秀文微博 仅余的一小片天空

对不起,因为三言两语实在不能表达我自己以及我的想法,也极怕被断章取义。所以,我决定用文字。

公司同事Mavis刚给我发短讯,说想我回应安仔分手之事。Mavis善意提醒我:“不用回应得太认真!”我本想推却,但我深知在这事上,我实在难以掩饰事不关己的局外者,于是,我决定一次在这理清我的想法,我的内心。而且慎重而认真的。

分手十年八载,但数千日里头,如果你问我心底有没有想过同安仔“复合”这事,我会坦白:“我有。”我确实有。但最终有没有发生过?没有。从来没有。一直也没有。因这些年月,我们都忠于朋友角色。这里面有爱吗?当然。打从我十六岁认识这人,冥冥之中我们就成了彼此生命之中的一个守护者,这20多年,我们虽不致经历过天灾大难,但也共

同度过了很多人人生高低起伏和悲喜,来到今天,爱情变成了情谊,我珍而重之。分开这么多年,我和他再也不是20年前的那个自己,要再走到一起,并不是空凭记忆中的对方就可以成事。这十年八载,我碰上过安仔的次数顶多十多次,基本上我很多习性喜爱甚至想法也改变,我猜,我现在喜欢什么,他又厌恶什么,都得重新确认。“复合”,都总得从原点开始。外间未免把“复合”想得太过戏剧化了。

安仔与女朋友分手,我没有资格发言,然而在这事上我不可避免地成为众矢之的,你问我,我难受吗?当然。但我可以置身事外吗?我不可以。我只能让这事情慢慢褪去。

谈到Michelle(余德琳),在我记忆之中,只见过一次。就是那次于安仔家中BBQ,对于她,认识确实不深,但印象中活泼开朗。由于先天性我跟安仔的十多年根基过于深入人心,让她跟安仔的感情也处在我的阴影之中,如果我是她,我也会难受。

艺人常希望保有私隐,其实归根究底,我们不过想保有自己的内心,守住一些属于自己的真正想法。外间越想撕裂它挖个深入探个究竟,我们越奋力保守这仅余的一小片天空。这两天,我一直在家,楼下有全天候紧守岗位的娱乐记者,我没有外

出,我实在需要一个空间去静静思考,到底该不该把这仅余的一小片天空留给自己?

从没复合,从来也未曾有过什么求婚,分开多年,要从朋友变回情侣,并不是外界所想像那么“拿起行李就随时可以出发”这么简单。然而我体会到,安仔的分手,从各路报章笔下,郑秀文看来责无旁贷。从未复合就发展到如此地步,我感到透不过气。

有些关系,我实在惊动不起,也不敢惊动。纵使独居,我偶尔会感到寂寞,也早习惯了跟寂寞混熟,我断不会因寂寞而乱踩入一些不明状况。

可以吗?可以暂且放过我,放过安仔,放过Michelle吗?人的情感,总需要时间去处理,疗伤,平伏。“我、他、她”都不过是一个人而已。

谢谢,不好意思,我跟一些不耐烦的读者一样,复合的新闻我也有感觉很烦厌。

就这样,一次过,说完。

PS:上帝,也请别让我久等,可以吗?



印小天微博

我从小有个外号叫“铁臂大侠印天天”,因为我比较黑,那时的脖子也比较长。是我妈单位同事给我起的,还给我画了一幅画,很英俊,但脖子部分拿铅笔都给涂黑了。感谢这位叔叔给我起了个很有创意的名字。够酷!!!



李嘉欣微博

朋友觉得运气不佳遇到的都是喜新厌旧的伴侣,开始的激情很快淡化,心直口快的我忍不住告诉她:其实这是人之常情,但作为女人在下一段爱情来临

时请记住给自己留有空间,不要把爱情视作自己唯一的寄托。保持正常朋友圈子,在交往中调整自己的生活智慧,不断注入新内容添加新活力。

叶一茜微博

拿到刚刚出炉的《钓到一条幸福鱼》。这是一本写给80后姐妹的情感备忘录,里面记载着我和我的朋友们的感情故事,还有

我对爱情的理解和感悟。相信能帮助大家揭开难解的爱情之谜,让未婚的姐妹们早日找到属于你的那条幸福鱼。