

揭秘



胡蝶(1908—1989)原名胡瑞华,乳名胡宝娟。上海中华电影学校第一期演员训练班结业,参加过无声片《战功》的拍摄,主演中国第一部蜡盘配音片《歌女红牡丹》,1933年在有声片《姊妹花》中兼饰一对性格迥异的孪生姐妹,她一生演出过多部电影,1967年息影,定居加拿大。

戴笠“金屋”藏胡蝶三年



说到胡蝶,在上世纪三十年代的海滩可谓红极一时,她脸上那对招牌式的酒窝,成了美女的重要标志,而身上穿的旗袍,戴的首饰,都成为大众模仿的对象。

丢失珠宝命运转折

那时的胡蝶除了拍电影,还是宣传海报的模特儿,做肥皂香烟的广告时,画里的样子非常美。她与阮玲玉当年都是上海滩的红星,阮玲玉感性,胡蝶理性。阮玲玉对事业也肯吃苦,却没有像胡蝶那样刻意去追求。胡蝶为了拍好戏去北京拜梅兰芳学京剧,讲普通话。演戏配音的时候,她在录音室里一待就是七个小时。

性格开朗的胡蝶一直是个目标非常明确的女子,她知道自己想要什么。于是在第一次婚姻结束之后,她很快再嫁洋行工作的潘有声。抗日战争,潘有声在香港做生意,胡蝶一家人随往,上海失守而他们却在香港过着太平的日子,潘有声工作稳定,业余买马,日子过得有滋有味。命运的改变是从胡蝶的30箱珠宝丢失开始的。

慕名美人拆散鸳鸯

为了逃避与日本人合作,胡蝶将前半生的所有积蓄打理成30个箱子托人运往内地,谁知珠宝在半路丢失,得知消息的胡蝶大病一场。为寻得原物,又托了几个朋友,其中有一个就把她介绍给军统特务头子戴笠。听说戴笠有办法找回珠宝,胡蝶便硬着头皮与其交往。戴笠慕名胡蝶已久,为博美人开心,不惜自己掏钱,买回一些相同的珠宝给胡蝶交差,这也就初步博得胡蝶的好感。

有声还安慰她说,没关系的,他会想办法养好这个家。还把自己生意上的规划讲给胡蝶听,这让胡蝶很觉得安慰。

而戴笠对胡蝶的爱是完全不同的。他所做的一切都是为了得到胡蝶。为了达到自己目的,戴笠又使出一招,派人打发走潘有声,让他去昆明做生意,还给潘有声发了商人梦寐以求的专员委任状和滇缅公路通行证。潘有声一走,戴笠再也按捺不住强行占有了胡蝶。面对戴笠强大的势力,胡蝶无以反抗,虽痛苦难耐,也只好违心顺从。自此,胡蝶开始了在重庆被幽禁三年的日子。

那年,胡蝶与丈夫潘有声的感情还是非常好的,就是在胡蝶把珠宝都丢了时,潘

金屋藏娇大力讨好

潘有声做生意回来,胡蝶被幽禁的日子看起来还是很富贵的。戴笠为了不让胡蝶对潘有声有负疚感,潘有声一走他就让胡蝶住进杨家山公馆。胡蝶嫌公馆的窗户狭小,楼前景物不好看,戴笠马上派人在公馆前重建别墅。还从印度空运来胡蝶喜欢吃的水果,买来一大堆鞋子让胡蝶选。甚至花费上万的银元弄了个大花园,每天陪胡蝶在花园里散步。而这样富贵的幽禁换得的是胡蝶不能与丈夫相见的痛楚。

胡蝶每天透过洋房的窗子,看着这隔世的桃源,都会情不自禁地掉泪。她觉得

自己已经死了,那个纯洁的胡蝶没有了,那个电影上风光的胡蝶没有了,那个能与洋行丈夫过普通生活的胡蝶也没有了。她现在只剩下一具美丽的躯壳。没有爱没有事业,什么都没有。戴笠是爱胡蝶的,他要与胡蝶结婚,他逼迫着潘有声与胡蝶离婚。胡蝶不爱戴笠,却被迫与他过起同居生活。胡蝶在被幽禁的日子,耐心地等待时间来化解这场屈辱。戴笠对胡蝶说:我今生最大的心愿是与你正式结为夫妻,为了你,我什么都可以不要。

重获自由不提羞辱

戴笠准备在1946年3月下旬迎娶胡蝶,这时,他搭乘的飞机遇难,戴笠丧生于南京近郊,胡蝶终于结束了被幽禁的日子,重新获得自由。后来在胡蝶的回忆录中,她没有提及这段历史,只是写了些无

关紧要的小事情,大多来自于工作,从这点上也可看出胡蝶处世的圆润。胡蝶是一个有经历的女人,也是一个懂得善待自己的女人,她永远不会为别人而活着,更不会为了别人伤害自己。

藏在深闺无人识得

第三次全国文物普查中,重庆渝中区文管所在枇杷山发现了戴笠和胡蝶的同居地——神仙洞公馆。该公馆位于渝中区枇杷山正街72号,即今天的枇杷山公

园,深藏60多年无人知其身世,至今保护完好。神仙洞公馆是一栋4层中西合璧式青砖洋房。洋房四周建筑林立,没有专人指点很难发现。 据《重庆晚报》

文达速记师武当山显身手



7月30日,刚刚获得全国青年速记大赛一等奖的文达速记师鲁宁和获得优秀奖的速记师陈勇赴湖北武当山,参加祥源地产集团组织全国分公司负责人会议现场速记服务。来自全国祥源集团分公司代表亲眼目睹了文达速记师的精湛技术,他们说文达速记师的速录速度神了。

精湛技术 客户认可

祥源地产集团的张主任说,一开始他们只是听说有速记技术,没有接受过速记服务,所以,对速记一直不是很了解,以往整理资料都是通过传统的办法,既耗时,又费力。此次在武当山召开全国分公司负责人会议,集团要求必须在第一时间内宣传报道,对会议资料进行及时整理归档,因此,借助传统技术已经无法胜任了。

张主任说他看到7月初《新安晚报》及《江淮晨报》关于文达速记师相关报道及速记业务开展情况,于是登陆文达速记网站,了解相关情况,及时电话联系文达,在经过商谈后,速记师鲁宁和陈勇亲自上门演示,祥源地产集团领导亲眼目睹文达速记师“快无比”速度,对文达速记点头称道。

速记技术 业内有名

其实,在业内文达速记知名度还是响当当

的。文达最早的一批速记师张贤芝、朱琳、鲁晓芬等1995年参加第四届世界妇女大会速记服务工作,后来相继参加全国人大会议,全国政协会议等各类重大活动及会议现场速记服务工作。

速记师鲁宁是文达速记的主任速记师,从业快十年了,以鲁宁为代表文达速记师成为速记行业独领风骚的“准军将领”,在北京、上海、广州等大城市,70%速记师是文达培养出来的优秀学生,是速记行业的“新生代速记师”,他们就职于中央电视台、凤凰卫视、新浪、搜狐、网易等媒体和传媒公司等等,先后为国内重大活动如:“神五飞天”及国际国内体育赛事如:“北京奥运会”等活动做现场速记服务工作。

行业推广 职业教育

1994年,文达成为亚伟速录机安徽独家代理,致力于推广亚伟中文速录技术,速记成

了公检法系统必备技术。1995年至2010年文达电脑专修学院独家开设“亚伟速录”课程,安徽文达信息技术职业学院现代文秘专业也开设了“亚伟速录”课程,从技能培训到学历教育,文达学生都有机会学习亚伟中文速录技术。速记师鲁宁是文达速记的主任速记师,也是文达信息技术职业学院现代文秘专业速记课程主讲教师。

1995年,亚伟中文速录机发明人唐亚伟教授亲临文达讲学;2001年,唐亚伟教授为文达亲笔题词:“培养速录新人才,促进信息现代化”;2009年8月,在第47届世界速联大会上,年届九旬唐亚伟教授对应邀参加会议的文达集团董事长谢春贵说:这么多年,文达培养了众多速记方面人才,为速记事业做出了贡献。

速记服务 公认品牌

由于需要及时报道各类重大活动,及时整

理各类采访资料,电视媒体各类栏目现场记录和资料整理,网络流媒体现场直播、字幕制作及采访整理等时效性要求,因此,安徽电视台和中安在线等媒体一直是文达速记的合作伙伴;政府机关,企事业单位,各种商务活动等会议现场记录等都离不开速记,所以,各类会议一直是文达速记的服务对象。

祥源集团领导会前看过文达速记师演示说:以往各类大型会议,由于后期资料整理工作量大,往往要十来个人加班加点才能完成,速记能在会中同步完成信息记录和资料整理,因此,效率大大提高了,二个人完成十个人工作量,真是不可思议!

武当山是国家重点风景名胜区、道教名山和武当拳发源地。

多少武林高手凭“拳法”和“剑法”扬名于武当山,文达速记师在武当山用精湛的“指法”同样演绎高手的绝伦。