财富



我认为做企业要有这些素质,特别在中国市场上,那就是:诗人的想像力、科学家的敏锐、哲学家的头脑、战 略家的本领。在我看来,管理就是"管"和"理",要把整个流程理顺,并按要求去管。当然,先管再理还是先理再 管,要看自己的具体情况。 杭州娃哈哈集团公司董事长宗庆后

星报·商学院之管理寓言

泡在水里的小斑马

一匹小斑马浸泡在水中。它悠闲而 自在,完全觉察不到四下的危机。在岸 边,有一头体积大它数倍的母狮正在窥 伺。母狮没有贸然采取行动,不是因为 无把握,而是不知道水的深浅,所以静待 良机去猎杀。

不久,小斑马满足地站起来了,几乎 没伸个懒腰。是的,它犯了致命的错误, 让岸边的敌人洞悉:哦,原来那么浅,只 及你膝。母狮迅速出击,马上中的,咬住 斑马的咽喉,并撕裂血肉,大快朵颐。母 狮进餐,是在水中一个小浮岛上进行。 它并无意与同伴分食。

岸上来了些狮子,远视它吃得痛快, 也垂涎欲滴。不过晚来了一点,又不敢 轻举妄动:不知道水的深浅呀,所以没游

母狮死守并独吞食物,得意地尽情 享用。一不小心,尸体掉进水里,它下水 叼起,一站起来,群狮洞悉了:哦,原来那 么浅,只及你膝。二话不说,一齐下水拥 上前。饥饿的狮子群把母狮的晚餐抢走 了,分享了。真无奈。

人人都不想倒下去,只希望站起 来。无意中,一个飞扬跋扈的姿态,便让 所有旁观者知道你是个怎么样的人,底 牌在哪儿,水有多深——哦,那么浅。是 自己给揭发的。

和朋友喝着啤酒,吃着烧烤听完这个 故事的。和朋友干了一杯之后,感叹了一 句:成大事者要高调做事,低调做人!

美德、智慧、修养,是我们处世的资 本。相信自己,高调做事是一种责任,一 种气魄,一种精益求精的风格,一种执著 追求。所以,社会要求成大事者能够隐 忍不发,低调做人,你会一次比一次稳 健;高调做事,你会一次比一次优秀。从 而实现理想,成就大事,创建大业。

点评:人人都不想倒下去,只希望 站起来。无意中,一个飞扬跋扈的姿 态,便让所有旁观者都知道你是个怎么 样的人,底牌在哪儿,水有多深——哦, 那么浅。是自己揭发的。不禁让人感 叹了一句:成大事者要高调做事,低调

实习生 胡龙生 记者 邹传科 整理

公司项目总经理 3名

74 FR2生以上学历,年龄35—45岁,男女不限,年薪 -30万,公司部门经理 3名 大学本科学历,年龄30—45岁,男女不限,年薪

ロフロ: **公司部门副经理 3名** 学本科学历,年龄30—40岁,男女不限,年薪7

投资部(金融业) 6名

25--40岁,年薪5-7万:

工程部 土建工程师 6名 本科以上学历,年龄 25—4 -45岁,男女不限,年薪

万; **预算审计 6名** 本科以上学历,年龄25—45岁,男女不限,年薪 7万,从事本专业工作5年以上并有全国资质资格

文秘 3名 本科(一本)以上学历,年龄20—30岁,年薪 万,要求女性,身高在165以上,有较强的写作,协协 均通能力,形象气质较好 联系电话:0554—2681966

安徽鑫诚集团

玻璃闪出"水晶"光彩

创意水晶工艺品 ■让你"眼前一亮"



玫瑰花、天鹅、十二生肖等可以用玻璃做成,这并不稀奇。但是,如果在夜市上,有人 把玻璃烧化,5到10分钟后,将带着温度的"水晶"制品递到你手上,你相信吗?

在合肥的大街小巷,就有这样一位拥有特殊手艺的人,他可以轻轻松松在1000度的高 温下制作工艺品,也就是他,把这门手艺从北京带回合肥。

实习生 胡龙生 记者 沈娟娟 文 倪路 图

創意330°

把手艺从工厂带入"民间"

"以前我在北京一家手丁艺厂工作。 制作一些玻璃水晶大件,主要是做外贸 生意,类似这样的。"沈世权指着陈列在 电视柜上的"万马奔腾"告诉记者,曾经 自己亲手做的东西都"远渡重洋"。

而对于沈世权来说,一开始并不是 特别喜欢玻璃水晶加工工艺,"当学徒的 时候,经常被火烧,差点都放弃了。"关键 时刻, 沈世权的师傅的一句话敲醒了他, "想放弃的时候坚持下去,就能成功了。"

在工厂干了几年后,沈世权觉得这 门把玻璃加工成"水晶"的技术只在工厂 发挥太可惜了,"要把绝活带到'民间' 去。"说干就干,沈世权辞去北京的工作 后回到合肥,开始了他"走街串巷"的生

"老外"钟情玻璃水晶

由于摆地摊,沈世权的玻璃水晶工 艺品做的都是"小件",同时还可根据顾 客需要"现场制作",价格在5-30元不 等。"街头做大件物品,设备跟不上,价格 也高,销量不是很好。"

别看一个小小的工艺品,在沈世权的 手中也要经过好几个步骤,先用火烧,使 得玻璃水晶融化,温度至少会达到1000摄 氏度,接着灌注到相应的模具内,等着回

温。"回温是玻璃水晶最重要的一道工序, 回温回得好,成品才不容易炸裂。"

在沈世权的工艺品小摊上,由于现 场制作,很多人都会把他围成一圈,看着 一件件不可思议的手工艺作品在他手中 呈现,"在希尔顿那边摆地摊时,老外都 很喜欢我的工艺品,尤其是白种人和韩 国人。"因为,在合肥,玻璃水晶制作这门 手艺很少有人在做。

把玻璃水晶做成一个"产业"

为了减少生产成本,沈世权的手工艺 作品都是在"家庭作坊"完成的,规模小、



人手不够制约了他的继续发展。当街上 有顾客向他订做大批量的工艺品时,他根 本无法在短时间内完成,每次只能眼睁睁 地看着生意溜走。

"有一次,一个老外让我帮他制作8个 M型标识,只给我一晚上的时间,只好放 弃。"沈世权无奈地耸耸肩,"要是能有一 个大的公司,大家合力就可以完成了。"

不过,让沈世权担心的是"很难找 到愿意学这门手艺的人",制作玻璃水 晶需要足够的耐心。"其实,也想过将工 艺品传上网,让更多的人知道我有这门 手艺,打开产品的销路,将这行业做大 做品。

【专家点拨】

"抓"住年轻人的时尚心理

人造水晶饰品是有市场的,特别是20 岁左右的年轻人。时尚的年轻人比较喜 欢精致而又不贵的小装饰品,并且又能制 作出玫瑰花之类的玻璃水晶,现场制作, 立等可取,使年轻人感到好奇。

【互动平台】-

创意经济,无处不在。您是否有着 独具特色的创意点子,您可曾听说别具 一格的创业秘笈,或者当您看到某一个 创富故事时怦然心动,只要与创意相连, 只要与智富有关,"创意360度"将全方

但玻璃水晶制造要想进一步发展,只 限于合肥是不行的,要有新的营销方式, 如网络营销,在掘得第一桶金后,逐步拓 展更大的市场。

位关注。

欢迎拨打创意热线:0551-5223791, 您还可以登录"星空社区"论坛与我们在 线讨论,或发送电子邮件至zchk2003@ 163.com。分享创意经济,迎接创富明天!