

娱人的年龄、身高 就是不能告诉你

张静初的年龄,蔡依林的胸围,黄晓明的身高……这些都是星迷们极想知道,明星们绝不会说的秘密。2007年韩国演艺圈假学历事件一度惊动了检查机关,并拿不少艺人开刀。中国娱乐圈,又到底藏了多少秘密? 宗禾

除了欧弟谁敢说身高

欧弟几乎每期都在《天天向上》中洗刷一次自己的身高,而大多数明星对这个话题都是禁忌的!曾有网友在论坛上曝光了一份“明星真实身高手册”,港台、内地的明星,无一幸免。阿娇,号称160厘米,实际152厘米;张柏芝,号称165厘米,实际158厘米……

男星方面,陆毅,号称182厘米,实际178厘米;黄晓明,号称180厘米,实际176厘米……虽然这些明星都在不同场合回应过相关话题,黄晓明甚至当着记者的面脱去鞋子,让记者亲眼验证他的身高,但因为经纪人阻止记者拍照公示,他这一脱,仍然没能得到肯定。

身份证号曝光假年龄

除了身高,女明星谎报年龄,在娱乐圈可谓习以为常了。2008年11月,一位网友曝光了50多位明星身份证号码,让不少女星的真实年龄现出了“原形”。称自己1978年出生的曹颖其实是1974年出生;称自己1979年出生的罗海琼实际出生年份为1973年。

最尴尬的当属张静初,刚出道时履历表上写的是1977年出生,后来有了“小章子怡”的名头,这下麻烦了,章子怡是1979年出生的,张静初只能咬牙改成了1980年出生,“小章子怡”总不能比章子怡还大两岁吧?

此外,女星的胸围、模样,也都是饱受质疑的“造假”对象,林志玲拍广告坠马,除了医肋骨,更要将胸内爆破的水袋取出;蔡依林一夜之间从平胸美眉变成性感熟女……

有秘密就有烦恼

明星为什么要造假?很简单,为了钱途,为了大红大紫。一圈内人士透露,隐瞒年龄一事在娱乐圈是再正常不过的小事情,“女人的年龄本来就是秘密,而且谁愿意就此老去,年龄大了,对一个女明星来说会有诸多麻烦。”

该人士还表示,一旦要隐瞒年龄,就会产生很多造假“并发症”,“你说你只有20多岁,那跟脸对上号呀?不可能一个小姑娘,长着皱巴巴的脸吧,所以就得整容。拉皮、瘦脸针、丰胸,别说年轻一两岁,就是年轻个四五岁、七八岁也是轻而易举的!”要守住秘密,容是不整也不行了。



郑嘉颖有望出席戴思聪丧礼

星报讯 据报道,“乐坛教父”戴思聪7月18日病逝,丧礼定于8月4日在香港殡仪馆举行。戴老师生前与郑嘉颖有过一段不愉快的合同纠纷,这一纠纷至今仍未平息,其治丧委员会日前发声明禁止郑嘉颖出席丧礼。不过,事情目前又有转机,戴辛尉澄

清“禁令”只是因姐姐戴蕴慧伤心过度的单方面急躁决定,不代表她与母亲,她与母亲是欢迎嘉颖到灵堂拜祭。

郑嘉颖获悉戴老师丧礼的治丧委员会发出声明后,已作出响应,不想自己的出现,为丧礼及戴老师的家人带来任何麻烦、混乱及尴尬的场面。

对于戴辛尉澄清禁止其出席丧礼,只是姐姐戴蕴慧单方面的意思。郑嘉颖重申丧礼是让大家向老师致敬及送别的地方,不想自己出现令焦点转移,节外生枝;而且若有任何一位老师的家属不想他去,他出现就不太适合,希望老师一路好走,他待适当时候再拜祭老师,亦不想再引起部分媒体的炒作。



放歌赞安徽 浓情洒江淮

——“江淮情”大型慰问演出发展历程综述(二)

歌声描绘江淮的美好,舞姿展现理想的崇高。2004年以来,由省委宣传部、省广电局和省文化厅精心组织的“江淮情”艺术团赴各地进行的19场慰问演出,节目在编排上始终保持高昂的格调,深得百姓的喜爱。

在组织“江淮情”慰问演出的过程中,我省抽调的作家、编剧组成多个创作小分队,深入到慰问单位蹲点采风创作;参加创作的作家、编剧深入田间地头、生产车间、科学实验室,走访基层干部群众、企业领导、技术人员和高校师生,深入挖掘创作素材。在演出中,这些源自基层、反映基层、说当地事、唱当地人的原创节目成为一大特色,受到群众的热烈欢迎。

2007年4月,“江淮情”艺术团赴巢湖演出,由李磊、李晶等人表演的数来宝《英杰辈出巢湖人》将巢湖从古至今的文人墨客、名士大家、抗日将领和开国元勋一一道来,唱出了巢湖人的自豪、巢湖人的骄傲。互动民歌演唱和巢湖民歌联唱这两个节目更是引

来一片叫好声,互动民歌演唱全部由巢湖当地的农民歌手组成,可谓原汁原味。

“江淮情”慰问演出的节目编排也非常出彩。演出以主题歌舞《崛起的江淮》开场,歌舞《为你喝彩》结尾,中间组合各式节目,总体风格昂扬向上、雄壮豪迈,同时又兼顾各地方和单位群众的审美特点和艺术特色。例如,今年在芍药花盛开的五月,“江淮情”赴亳州慰问演出,除了全国知名的歌唱家阎维文、杨洪基,黄梅戏表演艺术家韩再芬,京剧名家关栋天,青年歌手王莉、吴娜、阿鲁阿卓等演员倾情加盟外,很多节目既保留了亳州本来的特色,又加入了时尚新鲜的元素。像戏曲表演《观灯》,节目中除了黄梅戏、庐剧外,还特别加入了亳州的地方戏二夹弦。此外,结合当地酒文化特色的京剧歌曲《酒歌》,体现亳州深厚文化底蕴的《踏歌行》,以及展现亳州全面发展的音舞快板《魅力药都》等原创节目,都成为“江淮情”演出的新亮点,广受当地观众的好评。 记者 吴笑文

钢琴家吴纯合肥弹奏“励志琴音”

星报讯(记者 吴笑文) 在海外,与朗朗、李云迪齐名的还有一位中国青年钢琴家——吴纯。记者昨日获悉,拥有3个海外博士学位、16项国际大奖、李赫特国际青年钢琴比赛史上最年轻的评委、中国唯一三博士钢琴演奏家——现年28岁的吴纯将于8月6日晚在解放军电子工程学院礼堂举行一场励志钢琴音乐会。

床,手牵手一步一滑,赶到公共汽车站,准时赶到老师家上课。因为无线购买雨鞋,脚上的棉鞋都湿透了,双脚冻得冰凉通红,但也不叫一声苦。”吴纯说作为一个单亲家庭的孩子,从小的苦难都变成了他成长的动力。

据了解,吴纯的首次合肥演奏会,将主要以中西名曲结合为主,即包含世界上难度最大的曲目《伊斯拉美》以及《告别》、《稻草人》、《夜之幽灵》等世界名曲,还有《彩云追月》、《百鸟朝凤》等中国曲目。



此次音乐会最大的特别之处在于,吴纯的母亲,曾被授予“全国十大感动人物”称号的吴章鸿女士将先为合肥学琴的孩子和他们的家长进行一场40分钟的励志教育演讲,其后才是吴纯本人的70分钟现场演奏。

“我四岁半在幼儿园时,老师发现只要教授新歌,我听一遍就能哼出调子后便建议我接触音乐和钢琴。起初大人觉得能用音乐启迪心智,学琴之路便随之展开。我记得5岁时有一个大雪天,我和母亲六点半起

弘业期货大课堂(156)

7.25 弘业期货日评

股指期货操作风险管理制度的设计与执行

1.建立完善的风险管理体系和内部控制制度。风险执行流程要包括风险管理规范、交易限额规定、风险衡量、风险监控、超限处理、风险报告等整套流程。主要包括以下几点:

(1)建立一套交易限额规定(头寸限额、持仓限额、市场风险限额及其他限额)及监控程序,制定投资决策机制与流程。

(2)采用量化模型衡量市场风险(采用何种衡量方法;是否定期进行模型验证测试及检查各项假设与参数),以确定风险模型预测的正确与可信度。

(3)制定好定期或不定期的风险管理制。

(4)重大风险的应急措施。

2.有效执行风险管理制。在建立风险管理制之后,还必须严格执行,否则就不能达到风险控制的效果。

比如,在巴林银行破产事件中,1995年2月26日巴林银行宣布破产,共亏损约14亿美元,破产的导火索主要是交易员里森持有70亿美元的日经股指期货多单,200亿美元的日本政府债券期货空单,但由于神户大地震,使两者走势负相关,日经股

指从1900点下跌至17000点,从而使使得股指期货多头头寸产生巨额损失。仔细分析巴林银行破产根源发现,巴林银行在独立监督交易员行为、限制交易额度上,以及前后台相互监控上,都未执行已有的风控规定,内部风险缺乏监控体系。

弘业期货 赢战股指

正式受理股指期货开户
垂询电话:0551-2648163、2671810
营业部地址:合肥市蜀山区江西路200号置地投资广场1306、1307