

忠厚传家远 诗书继世长

徽文化伟如泰山，长似江河，辉映苍穹。无数的文化名人世家则是峰峦的景致、中流的波澜、缀满天河的星辰。

华夏五千年，世家作为载史的体例，创于《史记》，后代多指世代为官的家族。隋唐之后，随着政治体制的演变，世家大族也往往以科举入仕为依归，世家更多地沾染了文化的光泽，人们习惯地称之为经学家、学术世家、中医世家、文化世家、金石世家、梨园世家等，所言大多不是政治权势，而是文化的传承、家学的渊源。

上个世纪以来，文化世家这一文化传承的独特方式逐渐中断了，对许多人来说，安徽的文化世家已经是一段久远的记忆，已经化作笔墨纸砚交融而成的一丝丝情结，已经是许许多多文化人割舍不了的一场场梦。杰出的文化世家是中华文明的骄傲，它的消逝反映了时代变迁中文化的断裂，让人在不胜惋惜之余，也忍不住要回首打量一下身边的文化世家，品味一下那些既往旧事。

张亚琴

▶ B3~B5 策划

安徽文化世家

▶ B6 收藏

古玩，阎如平的“心头肉”

▶ B8 揭秘

黎元洪与袁世凯的一次较量



千
言
道
不
如
一
行
字