

贾宏声 坠楼而亡

昨天下午6时许,演员贾宏声坠楼身亡。贾宏声从小区其中一幢楼的7层坠下,落地时砸中一辆停在地的黑色轿车,轿车的后备箱被砸毁。他曾与周迅主演《苏州河》,并一度传出绯闻。



星事

看似寻常实崎岖 成如容易却艰辛

——记合肥市电影发行放映有限公司的改革之路

众所周知,国有企事业单位改革的难点是“人”的问题,职工能否妥善分流安置,是否支持改革是改制能否成功的关键,文化企事业单位也不例外。合肥市国有电影发行放映有限公司紧紧抓住了这个“牛鼻子”,依靠职工,发动职工,引导职工,从而顺利推进了改革工作,文化体制的改革趟出了一条新路。

记者 徐佳

改革 以“人”为本 “有情操作”

解放电影院的经理李莉,原来是长江剧院的票务股长,她对改革的变化深有体会,“以前是大锅饭,干好干坏都是一个样,职工工资被拖欠,也就没有心思干活,大家都在混日子,整个影院的状况就是撞到哪里算哪。”说起那时候的情景,李莉依然记忆犹新。“有一件事情彻底让我体会到了改制的好处。记得是2008年一次儿童电影的策划,我们影院推出了电影票+1元活动,每个大人带一个孩子来看电影只需一张票,这次活动取得了空前的成功,也让我们所有职工看到了改革的希望和前景,就像打了一剂强心针。”

未来 恢复旧有文化阵地 加大创新力度

李莉介绍,她们曾经做过一项调查,结果显示:长江影院的主体观影人群以年轻时尚一族为主,而解放电影院都是中年以上人群为主,根据这个结果,合肥市电影发行放映有限公司将长江剧院改造成了现代多厅(5个厅)、多功能影院,完善了服务设施。而解放电影院作为合肥市的老字号,不仅承载着合肥几十年的城市文化变迁,更已经成为地标性影院,据此,也逐渐形成自己的特色。

灵魂曾经军衣染 从此长忆五星红

我省中青年作家肥东军营采风

星报讯(本报记者)为纪念中国人民解放军建军83周年,7月3日,安徽省作家协会、肥东县作家协会、肥东县人武部与当地驻军联合举办了“著名中青年作家走军营”采风活动。

参加采风活动的中青年作家一行30余人在肥东县驻军某部参观了军史陈列室、军事设施、某新型战机等,还向部队官兵赠送了自己创作的书籍。著名作家、安徽省作协常务副主席许辉介绍说,通过这次活动,作家们亲身体会了当代军营生活,使作家和军人的心贴得更近,将激发广大作家的创作激情。

缺乏想像力?

问:有声音说新版《红楼梦》有点缺乏想像力,有图解小说之嫌?

李:原著好才要忠实。我承认我没有曹雪芹高明,我只能老老实实地去“解其中味”。谁要是觉得忠实原著不好,那我期待他站出来,拍一个不忠实的,不图解的给我们看看,也让大家学习学习。

旁白多余?

问:周野芒的旁白非常美和耐听,但有观众反映有点像广播剧,旁白会不会略显多余?

李:《红楼梦》的内容很丰富,字里行间好几层意思,还真别高估了自己。能通过画面、镜头语言,还有借助旁白加深理解原著的含义,我觉得手段不是多了,而是少了。

李少红给 “红雷梦”

答疑解惑

新《红楼梦》播出之后,几乎到处挨板砖,网友指其氛围阴森、音乐诡异……面对争议,导演李少红给予了首次回应。

华丽阴森?

问:有毒舌网友说该剧氛围有些阴森,像《聊斋》,对此你怎么看?

李:《红楼梦》中描写了美梦,也有噩梦,在现代文明的今天,人们对此更容易理解才对。

主角争议?

问:蒋梦婕的争议比较大,一些声音认为她偏胖、不够美,不够大家闺秀。

李:还没播到一半,看到后面大家自然会看到黛玉变得越来越瘦。

转自《成都商报》

美国的哈利·波特不如中国的西游记

名导冯小宁安徽出版集团开讲

星报讯(记者 徐佳/文 李超钰/图)昨日下午,国内著名导演冯小宁来到了安徽出版集团举行了一场专题报告会。在会上冯导谈电影,谈电视,从他的战争三部曲《红河谷》、《黄河绝恋》、《紫日》到近期的《举起手来2追击阿多丸号》,台前幕后的故事,以及自己对中国电影现状的危

机意识。

谈起美国大片时,冯导说,“哈利·波特就不如我们中国的西游记,当然在特效技术上我们是没有达到他们的程度,但是从思想高度和人物、情节设置上,《西游记》的艺术造诣远比哈利·波特高得多。”



用挑事儿、谩骂给我添堵,这想法太二!

张国强:被套上演员明星光环的普通人

凭借在《士兵突击》、《我的团长我的团》及《我的兄弟叫顺溜》中有出色发挥的演员张国强,在近几年的电视剧领域获得了不少成绩。今年不仅出演《沈浩》中男一号,还在冯小刚《唐山大地震》中担纲一角。

演反派,梦想彻底破灭

记者:据说沈浩一角竞争激烈,最后你不得不降了片酬?

张国强:我跟他长得太像了,没有人争得过我啊,至于那一半片酬嘛,就算祭奠沈浩了。

记者:据说你为了“沈浩”都有些走火入魔了?

张国强:我把电脑桌面都换成了沈浩的照片,不停地看他的照

片,学习他的走路方式、神态动作,甚至是抽烟的姿势,我现在跟别人一说起沈浩的事,就忍不住地哽咽流泪,工作人员都说我已经走火入魔了。

谈压力,抗打能力极强

记者:成名后的生活有变化么?

张国强:张国强只是个普通人,一个被套上演员明星光环的普通人,一样进肯德基,一样在路边喝着啤酒,吃着肉串。一样空闲时间,背着包东游西逛。

记者:怎样对待成名后的压力?

张国强:最近关于我的新闻还真多,有好的有不好的,有善意的有不善意的,有媒体的还有不是媒体的,林林总总五花八门,让我在精疲力竭之余,

还能笑出声来,实属不易!有人认为是挑事儿、谩骂、煽动就能给我添堵!就能让我啥也不是啦?这想法也太二了!张国强这两年啊,被锻炼得抗击打能力极强!脸皮也厚了!明星成名前后个中辛苦,所付出的一切,有几个人了解真相?

记者 吴笑文 文图



本报记者与张国强合影