

柴智屏谈到内地的男演员时说：“我最喜欢孙红雷，他演的《潜伏》、《三枪》、《像雾像雨又像风》等，我都看过，觉得他够魅力、又有个性。可惜他不太适合演偶像剧，不然我下部片子一定要去敲他。”



专访

《海派甜心》有“潜规则”？

柴智屏：打败世界杯不是神谕！

她是台湾可米瑞智传播董事长，她被誉为最美丽的制作人，她曾经一手炮制了人气偶像F4，她就是有“偶像教母”之称的柴智屏。近日，她展开了《海派甜心》的内地宣传，该剧即将于本月28日起在安徽卫视“暑期独播剧场”播出。

记者 吴笑文



批评内地男演员不相信爱情

记者：和台湾相比，内地的电视剧行业有哪些让你觉得特别不同吗？

柴智屏：最大的不同是演员身价也太高了吧？不少演员一集片酬能达到10万、15万，甚至是30万。要知道，我当时拍《流星花园》一集的制作费只有15万，F4每集的片酬才2500元，和现在内地新人的价格是没法比的。

记者：对于此前内地热播的《奋斗》、《我的青春谁做主》你有什么评价？

柴智屏：很喜欢，但在服装、造型等方面还未做精。目前大陆的很多偶像剧仍不够成熟，甚至还不是真正意义上的偶像剧。偶像剧重要的是表现时尚的、有美感

的、有梦想的生活，我很欣赏赵宝刚导演，他在故事的写实性和戏剧冲突方面下了更多功夫。而对我来说，会更注重偶像剧的时尚感和美感。

记者：你和内地有过几次合作，据你分析，为什么内地这么多年来，总是缺乏成功的偶像剧范例？

柴智屏：有时候我跟内地团队在互动的时候，就发现内地的导演跟编剧，包括男演员，在他们的生活当中，爱情并不是他们所追求的，而且他们认为不是重要的。

自然而然，他们对爱情这件事不知道怎么处理得动人，我觉得生活经验还是一个关键。至于美术的部分，可能更欠缺，日本是最早发展偶像剧的，它的美术其实是很强的，台湾也是，从小美术教育对我们是挺重要的。一般观众看偶像剧，他总是会寻求美的东西，不应只是人长得美，发型、服装、场景和拍摄手法，对偶像剧也是非常关键的事情。而不是只看重男女主角的脸孔。这就是缺乏包装经验。

挑战世界杯是一件刺激的事

记者：《海派甜心》在台湾很火，内地播出有怎样的预期？

柴智屏：当时在台湾播出的时候，和《下一站，幸福》、《桃花小妹》等一批超棒的偶像剧同期上档，最终依然取得了收视冠军的好成绩。台湾观众喜欢这部剧，内地的观众同样也会喜欢。

记者：《海派甜心》的播出时间刚好和世界杯撞车，担不担心会对收视产生冲击？

柴智屏：我还是坚持那句话：好看才是王道。坦白的说，能够挑战世界杯确实是一件刺激的事情。不过世界杯还是男性观众居多，而《海派甜心》则是男女老少皆宜，可以说，《海派甜心》打败世界杯也不是什么神话。

笑言《海派甜心》里有“潜规则”

记者：好多新人都以能上你的戏为荣，你挑演员有什么特别的要求吗？

柴智屏：第一眼看上去，感觉有没有干净的灵魂很重要，没有太复杂的心理，演起戏来才能表现对纯爱的执着。在《海

派甜心》里，我发现了一块璞玉——马思纯，她是蒋雯丽的侄女，目前还在念书，她很有灵气，我想把她打造成下一个大S。

记者：上你的戏和潜规则完全无关？

柴智屏：肯定不是喽（笑），这一次《海

派甜心》里就有我女儿嘛，这算不算？我女儿小雅现在是台湾艺术大学戏剧系一年级的学生，其实我也不知道她到底适不适合走演艺这条路，但她很喜欢，只好随她了。

名模刘子璇：何处是娱乐净土？

刘子璇是来自安徽灵璧县的女生，毕业于中央戏剧学院，自称拍戏经常遇到潜规则。6月11日，为了夺取10万元的奖金培养弟妹，她加入了一场世界杯真人秀。但三天后她“自杀”出局，日前接受本报记者专访时称，这是一场演技极差的炒作，里面充斥的是勾心斗角。

许璐 记者 张火旺 文 图



记者：6月14日，众多网友关注的“疯狂球迷24小时”在进行到第三天时，你成为第一位出局选手了，在结果出来之后，广大网友都对你自投出局票的举动表示不解，并发表不满的看法，认为你应是那种自信而不服输的女生，在关键时刻突然做出此举，是什么原因吗？

刘子璇：从世界杯开幕当天开始，16名球迷入住“疯狂球迷”别墅，在那里经历为期32天的全封闭生活，进行“世界杯真

人秀”的比赛。我原以为这项活动很纯洁，但没想到有些女生为了搏出位，甚至连睡觉都给人看，除了卫生间，其他空间都没有摄像头，总之我无法适应。

记者：到目前为止，你遇到过理想的娱乐环境吗？

刘子璇：说真的，我一直在寻找，但每次都失望，也很受伤。就拿这次活动来说，第二天豆豆就对我说，“子璇我好难过，他们说非要我和他们联合起来投你出局。”对同队人的失望和伤心，导致了我在投票时投了自己一张“自杀票”，不用他们投我出局，我自己决定选择离

开。也许这只是我的个人的理解，在看似轻松快乐的真人秀节目中，勾心斗角和明争暗斗依然占据着很大的成分，这难免让人有些心寒。

记者：你提到你的老家是安徽灵璧，会有时间常回家看看吗？你对合肥的印象如何？

刘子璇：以前有关我的报道都说我是合肥人，其实我的老家是在安徽灵璧，平时拍片比较忙，回老家的次数并不是很多。一个人在外孤独受伤的时候，我总会想到合肥，很想回合肥发展，或许回家乡能给我安全感。