

魅力  
星报作品  
第六届中国  
国际徽商大会系列特刊

# 结缘2008徽商大会 台湾商人情倾合肥 合肥就是十多年前的上海

## 别样·看点

### 对着电视也能打乒乓

在徽商大会展馆现场,曹小姐对着电视左右移动,手中的遥控器变身球拍,和电视中的乒乓小将开始了激烈的对决。曹小姐玩得甚是投入。

“虽然是和电视里的人在打,但感觉和真人对打的效果一样,基本没有时间差,只要你一挥拍,电视屏幕上就立刻有显示,效果简直太好了。”曹小姐这样向记者描述她自己的感受。

据现场的工作人员介绍,这种虚拟现实体感互动健身系统,是基于三维动作视觉识别与追踪核心技术开发出来的一种新技术,可以帮助人们把客厅打造成一个健身馆的梦想。

记者 郁宗菊

### 市民家门口逛“义乌城”

记者了解到,在徽商大会上签约项目中,总投资额为15.5亿元,位于肥东县的安徽义乌小商品城名列其中。该项目位于肥东县撮镇镇,将被打造成中部地区最大的小商品批发市场。再过一年多时间,合肥市民就可在家门口逛“义乌小商品批发市场”了。

记者 郁宗菊

### 既是电视也是电脑

你以为它是电视,其实它也是电脑,你可以一半屏幕操作电脑,一半屏幕看电视,据说辐射是电脑的20%,用电也很节省。记者看到,来自芜湖的奇嘉电脑电视一体机也引来不少关注的眼光。目前,在北京、上海已经可以购买,安徽的用户10月份也可尝鲜。

知道价格吗? 32寸的5980元。  
顾佳 记者 樊立慧



## 百乐门明年国庆亮相合肥

50年前,还在台湾读小学的赵世崇,被白先勇的小说《金大班的最后一夜》、张爱玲的小说里“百乐门的故事”深深吸引住了。他一遍遍地想象着当年的“百乐门传奇”,想象中,他自己仿佛就坐在百乐门曼妙的乐声和幽暗的灯光下。

正是因为这样一份百乐门“情结”,2001

年,已经从台湾转战上海的他终于获得百乐门的经营权。而为了让更多人感受百乐门的奇妙,2008年的徽商大会,赵世崇又把百乐门合肥项目签了下来。

赵世崇告诉记者,“项目已经在去年6月正式动工,保守估计,明年国庆前百乐门就能与合肥市民见面了。”

## 合肥诚意感动客商

“4年前第一次来安徽,当时合肥市台办主任亲自去接机,以后的每次来访,合肥市政府相关负责人都会去接。这是一个对投资商异常重视的城市。”正是这样的感动,让他选择将合肥作为百乐门向外扩张的首站。

据赵世崇介绍,合肥的百乐门将引进欧

美最新潮流的国际性表演以及国内具有地方特色的杂耍等,还有明星大腕的定期出现,使合肥市民尽情享受视听娱乐的感官享受。

“至于票价,我们的定位是让合肥市民及40万大学生都能享受百老汇文化,而且我们将开通从市区直达经开区的班车,方便市民娱乐。”

## 合肥就是十多年前的上海

在上海工作生活多年,对合肥也已经十分熟悉的他,对于合肥最近两年的变化感触颇深。“我就是看着上海‘长大’的,十多年前的上海可谓一年一个样、三年大变样,但现在的合肥可以说是半年一个样、一年大变样。合肥发展速度比十多年前的上海发展还要快。”

“我对合肥百乐门的前景十分看好,也

有信心通过这个项目带动合肥的娱乐文化氛围,吸引更多客商投资。”

“合肥的发展实在太快了,据我了解,仅合肥一个城市就有近60所大学,文化底蕴深厚,现在又面临临江城市带承接产业转移示范区规划的发展机遇,所以我也向更多的台商呼吁,要抓紧来、赶快来,再不来就晚了。”最后,赵世崇还不忘向同行的客商推介合肥。

夜上海那富有磁性的歌声,挤满婆娑舞客的大舞池,西装笔挺的小K,穿着旗袍年轻貌美的女子……这是素有“东方百老汇”之称的百乐门的真实场景。在昨天的徽商大会上,记者见到了百乐门文化娱乐公司董事长赵世崇。这个有着绝对绅士风度的台商向记者透露,在他的眼中,合肥就是十多年前的上海,充满了机会和潜力。

顾佳 记者 郁宗菊 文  
王恒 图

合肥百大集团  
——塑百年百大 铸诚信长城——

DATE: 6月20日—6月23日

热烈祝贺第六届徽商大会盛大启幕!

专享折扣: 活动期间, 嘉宾凭徽商大会有效证件, 在合肥六家百货店可以享受专享折扣, 详见各专柜明示。

嘉宾服务站: 活动期间, 合肥六家百货店设有徽商大会嘉宾服务站, 为中外嘉宾提供全方位导购服务, 并可享受付款绿色通道服务。

免费停车: 活动期间, 嘉宾凭徽商大会有效证件可在合肥六家百货店享受免费停车或购物送五元停车费尊享服务。

(合肥百货大楼 百大鼓楼商厦 百大CBD购物中心 百大商业大厦 百大乐普生商厦 百大鼓楼商厦高新店)

合肥百大集团  
带着千年徽商  
携15家百货店、106家合家福、22家百大电器  
用热情、创新和进取  
欢迎您——参加徽商大会的中外嘉宾!

本次活动由百大集团营运中心营销部发布, 少量特价特例品除外, 详情见店堂公告或网址: www.hfbh.com.cn 全国统一客服热线: 400 881

