

回眸



近日,《收获》“长篇专号”2010年春夏卷刊登了郭敬明的新长篇《爵迹》,消息一经披露,《爵迹》的文学价值、纯文学与市场化的关系等等就引起了争议。对此,郭敬明称:“稿子刊登出来我们很荣幸,至于杂志社是为了商业还是稿子有传统意义存在,更多是杂志社团队考虑的,我们作为作者不会考虑这些。”

镜像

绿茵场上正如火如荼地上演着足球比赛,那么绿茵场外小小足球又上演了哪些精彩呢?让我们来看看足球给生活带来的小惊喜吧。



足球蛋糕



足球电话



足球隐形眼镜



足球冰箱



足球吊灯

网络暴力何时了?

继余秋雨遭遇恶意谣言“被去世”之后,金庸日前也遭遇“逝世谣言”。细数下来,仅一个月内,已经有5位名人“被死亡”。

名人“被死亡”早已有之——2002年4月言承旭被传在巡回表演中意外身亡;2007年8月8日,网上传言琼瑶病逝;2007年12月,洪金宝被传在加拿大暴毙;2009年8月21日,成奎安在去世谣言曝出6天后过世……

这种“狼来了”的虚假消息在网络上愈演愈烈,能简单用“恶搞”来解释吗?公众人物的生死起伏,在网络这个虚拟的世界里,成了大家可以随意安排的命

运,而这些躲在背后的人,制造谎言只有一个理由:这是个娱乐至死的年代!仿佛这个冠冕堂皇的理由,就是任意造谣污蔑名人已死亡的正当方法。

其实,远不止这些。“被离婚”、“被黑社会”、“被增长”……网络好似有双无影之手,助推着事件的风起云涌。近期频繁的名人“被死亡”事件,还是让人领略了网络暴力的疯狂与可怕。这是种不同于现实生活中拳脚相加血肉相搏的行为,借助网络的虚拟空间用语言文字对人进行讨伐与攻击。或许,在大家的心目中,公众就是可以被大家娱乐的对象。于是,今天让这个名人死,明天叫那

锐评

个名人亡,已成为每个人在网络中习以为常的行为。

在自己莫名“被死亡”后,名人们的反应都很无奈,余秋雨只是在微博发消息称,“无大恙,现在身体很好。”可是,此类事件完全亵渎了公民的基本权利,名人也是公民,公民的合法权利就需要“被维护”,那人们为何不诉诸法律呢?如果采取息事宁人的态度,只是发表个声明就完事,这个做法无疑会助长更多人的肆无忌惮。只要都拿起法律的武器进行维权,法治社会的建设步伐才能加快,网络环境才能得到改善,“被死亡”的恶劣行径才会自绝无迹。张亚琴文

关键词

萨拉马戈

1998年诺贝尔文学奖得主、葡萄牙文坛巨匠若泽·萨拉马戈,于6月18日在西班牙的兰萨罗特岛家中去世,终年87岁。葡

萄牙政府把6月19日、20日两天定为全国哀悼日。据悉,萨拉马戈原本还计划今年10月二度来华。

宋祖德赔钱

6月18日下午,上海市静安区人民法院向谢晋遗孀徐大雯发放176万余元执行尾款。至此,法院判决宋祖德兄弟赔偿徐大雯

的各类损失共约29万元已经全部执行到位。同日,宋祖德开始在法院判决所确认的媒体上刊登向徐大雯公开赔礼道歉的声明。

作协台湾会员

日前,中国作协官方网站中国作家网公示了今年拟发展380名新会员名单,在这份名单中出现了三位台湾作家的名字,

分别是上世纪70年代末台湾乡土文学论战主将陈映真、女作家朱秀娟和高山族作家莫那能。

屈原祠

三峡湖北库区规模最大的地面文物复建工程屈原祠,6月18日正式对外开放。新建的屈原祠位于秭归县凤凰山上,主体建筑采用石木结构,由山门、前殿、大殿、偏殿、屈

原墓、享堂等组成,屈原墓、名人石刻、山门等均属原有建筑。内部16个展览厅呈“回”字形。据了解,它是当今世界上最大的屈原祠,也是国家级重点文物保护单位。

朗朗获奖

朗朗在作曲家门德尔松的故乡莱比锡获得了门德尔松大奖的音乐奖。门德尔松大奖的官网上对朗朗的评价是:“中国钢琴家

朗朗用他非凡的音乐实力影响了众多人。在他的家乡中国,他已经成为了最重要的西方音乐大使之一。”

曹禺的爱情

今年是戏剧家曹禺诞辰一百周年。曹禺的女儿、作家万方终于决定去写父亲和母亲的爱情。万方称手上有一些父亲写给母亲的情书:“但我写作有一种纠结,就是

我母亲的身份。她在当年,用现在的话来说是第三者的身份。这对我是一种障碍。”万方称,她会调整好自己,去写关于父亲和母亲之间的情感故事。

曹操翡翠珠

最近很多媒体称,曹操高陵墓中挖掘出的曹操随葬口含翡翠珠价值上千万元人民币。对此,河南省文物考古研究所曹操高陵文物队队员任成磊郑重发表声明:其

考古工作人员从未说过出土的珠子(翡翠珠)是墓主人口中的口含物,关于其质地问题,还要进一步请权威部门进行鉴定。

语录

“我不属于中国文坛,这个文坛估计也不想承认我。我希望每个作家都应该是大熊猫,而不是只有那么几只国宝。”

——韩寒出席在上海举行的“百事和谐”揭幕仪式时,记者以“国宝”来形容他,对此韩寒不以为然。

“文学没有死亡,而是变异了。像非典病毒一样,找一个新的宿主或者寄主。”

——一场名为“浮躁的年代,读安静的小说”的新书沙龙活动在北京举行。作家们就当代文学的生存和出路问题进行了探讨,著名作家北村在谈到文学的命运时如是说。

“艺术家做的都是垃圾,不断地在造垃圾。能造多少垃圾就造多少,因为你总得把时间度过去,总得找到打发时间的方式。我内心就没把艺术当回事,它确实也不是回事。”

——开始放弃行为艺术的张洵,近日携其香灰画和牛皮雕塑新作“放虎归山”,出现在798的佩斯北京画廊。张洵一反常态,对自己从事的艺术进行了调侃。

“凡是演过戏剧的人,戏剧都像他曾经有的一个特别情人,他就会永远怀念他曾经拥有的这份爱情,所以戏剧是上瘾的。”

——著名话剧导演孟京辉在谈到戏剧时,难掩自己对戏剧的感情。

点击

张一一
80后作家张一一在博客上放言要“取缔端午节,将屈原赶下神坛”,这一行为,遭到何顿等前辈作家的痛斥。6月19日其又在微博中对韩寒进行炮轰,称女友“怀孕”一事系韩寒一手幕后策划,是为推销他即将上市的杂志《独唱团》。张一一说:“韩寒实在是一个不折不扣的伪君子或者说戏子。”

(本版文字除署名外,均由朱玉婷整理)