



▶ A03~A05 策划
安徽百年古戏台

▶ A06 揭秘
“合肥魂”——徐树铮

▶ A07 博客
浪漫就是浪完了慢慢过日子



一座戏楼， 尘封百年的记忆

作为一座戏楼，它伫立在很久以前的村庄。

那时的村庄没有洋楼柏油路，那时的村庄在遗老们的描述中，就像他们幸福的童年一样值得怀念。它在素木蛮石雕花影壁间，曲折幽暗的庭院里度过了中国最后的古典岁月。

在人们看来，老戏楼如同他们各自的宅舍一般，曾经演绎过许多悲欢离合的故事。即便没有悲欢离合，也演绎过不少虽然平淡却也很有滋味的普通故事。大风扬积时，大雪纷飞时，那已在边城内外悄隐多年甚至隐忍多年的老戏楼，自然显得更加苍迈更加老朽了，也不知它们在重重岁月的挤压下，还能撑持多久呢？可是，它们仍在岁岁年年地顽强地撑持着。

随着时光的推移，只能包容唱念做打传统艺术要素的老戏楼似乎渐渐被时光遗忘了，因此它们总是那么孤独着缄默着，他们也只能那么孤独着缄默着，可是就在那种无奈的氛围中它们却也张扬出了一种遗世独立的宏大气势。

只要耐心品读，空空荡荡的老戏楼就会耐心地演绎陈年往事，就会以一种“无声似有声”的独特方式耐心地演绎一段段历史一个个老故事。
(张亚琴/文)

