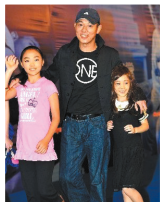


## 星闻



## 李连杰入籍新加坡

李连杰最近成为新加坡公民,他说:“我在美国和国内都住了很多年,还去过澳大利亚和瑞士,但最后落户新加坡,只是想给孩子找一个能接受中英文文化教育的地方,一个我可以去做事又不用担心的地方。”

# 黄奕嫁错郎 个性和工作环境已造成分手

## 曾志伟“入错行”《七小罗汉》中被狠涮

黄奕和金融财俊姜凯从闪婚到闪离,虽然一直有各种各样的传闻,但是一直处在风暴中心的黄奕却从没有公开表态,6月15日,在上海电影节期间,记者通过《叶问前传》片方,联系到黄奕本人,她也终于正式开腔回应种种传闻。



### 蒲巴甲伊能静飙戏 《明天是否来临》成电影节黑马



星报讯(记者 吴笑文) 由刘宏辉执导,伊能静、蒲巴甲等入领衔出演的影片《明天是否来临》,前日在上海影城首映之后令一大批观众落泪,是本届上海国际电影节上继开幕影片《海洋天堂》之外又一部“很好哭”的优秀作品,成为了本届电影节上实力强劲的一匹“黑马”。

《明天是否来临》,以导演自己的亲姐姐为原型,讲述了18年以来,家人与患红斑狼疮的姐姐共同对抗病魔的故事,充满了真挚、朴素的感情和人文关怀。

伊能静为了新角色增肥5公斤,还把

自己“变哑”,在戏中伊能静要开嗓子唱歌,却被要求走调,这让她十分为难:“我声音很细,辨识度很高,做假很难。”伊能静想到了一个委屈自己的办法,她去东京买了让人暂时嗓子变哑的药。

问到参演影片的原因,蒲巴甲坦言是因为伊能静的原因,“拍这个戏,第一是因为剧本,第二就是冲着伊能静去的。因为我作为新人,当然希望跟好的演员合作。所以当我知道伊能静愿意扮这么丑去演这个戏,也对这部戏很有信心。”

### 黄奕公开承认和姜凯已离婚

记者:现在这段感情已经是过去式了吗?

黄奕:我跟他的感情也应该算是走到一个尽头,也就是说分手了。

记者:分手的主要原因是什么?

黄奕:不是一句两句能说清楚的,谁都不愿意走到这一步,我也觉得这个事情,从开始走到现在,有很多的困扰。

记者:为什么选择现在向大家解释?

黄奕:我一直以来都没有开口说的主要原因,就是我一直觉得自己的事情,自己知道就好。一直都有很多传闻,我也没有说这个是对的,那个是错的,现在(公开)是因为,婚纱照丢出去之后,引起了一波又一波的波澜,对身边的朋友造成了很多困扰,我希望自己有勇气勇敢地面对这件事情。

记者:大家都在说,对方可能没准备好接受你艺人身份?

黄奕:其实有很多问题,真的一句两句很难说清楚。一个纯粹做金融,一个是艺人,两个人的工

作环境没有办法调和,他也会提出一些要求,可能我没办法接受,个性和工作环境可能是最主要的。

记者:之前发布的两个人结婚照片是怎么回事,现在可以说了吗?

黄奕:我一直不知道这个事情是怎么一回事,对于姜凯那边发出这样的照片,一开始也觉得挺surprise,所以我也没有准备好。

记者:那个时候感情已经不是很好了?

黄奕:对!现在讲这些,已经没有意义了。

记者:你尝试着挽回过吗?

黄奕:肯定!我想作为女孩子来说,如果不是到最后那一步,肯定都会很努力地挽回。我对这段感情是认真的,希望它有一个好的结果,否则我也不会向大家公开这段感情。但在这段时间,确实有很多问题,要自己慢慢重新考虑重新衡量。我觉得我还是要坚持自己一些做人的原则。

记者:和他的关系现在怎么样,再见亦是朋友吗?

黄奕:我当然希望大家还是朋友,没有必要到互相仇恨的地步。

转自《南方都市报》

### 曾志伟感叹“绿叶”不易做

星报讯(记者 吴笑文) 由喜剧大师宁财神担纲策划,傅华阳执导,金牌影帝曾志伟、偶像小生陈思成领衔主演的功夫喜剧电影《七小罗汉》将在7月23日上映。

在上海的发布会上,被称为中国版《小鬼当家》的影片《七小罗汉》,讲述了七个小罗汉同“盗墓四人组”斗智斗勇的故事。曾志伟此次在片中化身七小罗汉的师傅“咻咻大师”,他武功高强却“潮”得令人大跌眼镜,也

是被小罗汉第一个“开涮”的对象,“砸鸡蛋”、“丢面粉”、“溜黄豆”,无奇不有。发布会上,陈思成、王东方、马健几乎同时感叹“绿叶”不易做。陈思成现场大爆料:“有一场戏,是小罗汉拿着弹弓对付我们,我刚看到的时候想,我小时候经常用这个整人,好应付。可是万万没想到,导演让小罗汉演这场戏的时候自由发挥,这一发挥,把我们整得好惨。现在的00后,太恐怖了。”



### 范文芳因盲肠炎入院

星报讯(记者 吴笑文) 由新锐导演梁超执导,刘桦、李彧、范文芳等人主演的喜剧片《一不留神》,前天在上海电影节举办发布会。在主创几乎到齐的情况下,女

主演范文芳因病缺席。

记者昨天联系了范文芳所在的华谊公司,他们表示,范文芳确实生病了,但并非如流言所说的“重病”,“只是急性阑尾炎,做个手术应该就没什么问题了。”

### 2012年“一休”唤醒童年回忆

星报讯(记者 吴笑文) 电视动画片版《聪明的一休》自1983年在中国首播后,成为最受欢迎的日本动画片之一,也是“70后”与“80后”最美好的童年回忆。昨日记者获悉,上海炫动传播与日本东映动画股份有限公司,将在2012年寒假重磅推出剧场版《聪明的一休》。

《聪明的一休》剧场版将在电视动画片的基础上加以改编,融入更多中国元素,使其更贴近中国观众。另外,炫动传播还将打造原创国产动画《懒猪也坚强》,该片根据真人真事改编,以四川大地震为时代背景,讲述了一只猪被埋在废墟中36天、仅靠吃木炭而顽强存活的生命奇迹。